

84 pages

tintin

L'HEBDOMADAIRE DES JEUNES DE 7 A 77 ANS



CHICK BILL

UN QUART DE SIÈCLE

Chick Bill a 25 ans — et il faut avouer qu'il les «fait» à peine... Toujours jeune, dynamique, aventureux et flanqué de ses deux compères, dont l'un, le shérif Dog Bull, n'a pas un cheveu de moins sur la tête (heureusement), et l'autre, l'adjoint Kid Ordinn, pas une astuce de plus dans le crâne. Quant à Petit Caniche, il n'a pas pris un centimètre (de hauteur) en un quart de siècle...

Tibet, on l'a d'ailleurs connu à l'âge des culottes courtes. A notre première rencontre (voilà 30 ans: eh oui, ça ne se rajeunit pas, mon vieux!), c'était un garçon qui se cherchait. Et qui s'est trouvé.

Sa mine (de crayon) recelait un filon de gags, de reparties, de drôleries. Un filon inépuisable, d'une richesse d'humour intacte, après plus de trente-cinq aventures où il a conté la saga comique d'une petite ville de l'Ouest: Wood-City. Et campé avec ses duettistes Kid et Dog une version constamment renouvelée de «Laurel et Hardy au Far West»... (Duo hilarant qu'on retrouvera plus loin dans une histoire inédite: *Moi, Instruct*).

Un des albums de la série s'intitule «Les diables à quatre». C'est une expression qui pourrait s'appliquer à ce diable de Tibet lui-même, qui, Frégoli de la B.D., est à la fois ses quatre personnages.

De Chick Bill, il tient l'allant et le sourire. A Petit Caniche, il a légué spontanéité et jeunesse. Et Dog Bull — Kid Ordinn, c'est l'image même, dans leur corps à corps burlesque, de la contestation scorpionnesque qui gît au fond de son cœur...

Mais en voilà assez. Fermons le ban. On ne voudrait pas l'accabler sous les compliments. Et sincères, pardessus le marché. C'est un comble! Nombre de ses amis, bourrés de talent, de grands dessinateurs d'ailleurs et de chez nous, ont également tenu, très sympathiquement, à le congratuler par le crayon ou la plume: Craenhals - Dany - Derib - De Moor - Denayer - Franquin - Greg - Hermann - Leloup - Morris - Paape - Peyo - Reding - Walthery... Tudieu, quelle affiche!

Et n'oublions pas les Bédu-Blareau, De Groot et Turk, Mister Kit, Joël Azara et Vicq, Hachel, Dupa, Duval, Ernst, etc... qui ont collaboré à leur manière à ce numéro.

Bref, le rêve en technicolor de tout rédacteur en chef qui se respecte: Mille mercis à tous pour cette exceptionnelle collaboration de l'amitié.

**Bon anniversaire,
Chick Bill!**
De la part de...



25 ANS DÉJÀ!
ET TOUJOURS EN
PLEINE SCHTROUMPF!
IL NOUS FERA
SCHTROUMPFER,
LE COPAIN TIBET!!





BRAVO TIBET !
POUR CES 25 ANS,
BIS !

François 18



GREG 74



J'offre cette bougie à Tintin -
25 ans... PFFF! Je n'ai rien de
la tenir... DROÛTTE!

F. Baudouin



BOB DE MOOR 78

Quand j'ai connu Chick Bill, il avait cinq ou six ans. On venait, à Bruxelles, d'inaugurer l'Atomium, lui aussi très brillant. En revanche, on ne pouvait en dire autant de mes finances de jeune (eh oui...) journaliste-scénariste-dessinateur débutant. Je cherchais du travail et j'étais ce matin-là dans le bureau d'André Fernex, rédacteur en chef de «Tintin», pour lui vendre des chroniques sur l'automobile. Il n'y connaissait pas grand-chose et se disposait par conséquent à m'acheter cette prose, quand un brouhaha venu de la pièce voisine l'interrompit. Poli, je faisais celui qui ne se rendait compte de rien. Monsieur Fernex, sans lever le nez de mes feuillets, parfaitement naturel, vociféra alors: — TIBET! TA BOUCHE! (*) SI TU AS UNE IDÉE DROLE, VIENS PLUTÔT ME LA RACONTER!

La porte s'est ouverte et Tibet est entré. Il a parlé sans reprendre son souffle pendant cinq minutes pour expliquer qu'il ne répondrait pas aux provocations, m'a serré la main, m'a dit — «Greg? C'est pas toi qui as écrit des gags de Modeste et Pompon pour Franquin? On va prendre un pot!», On a dit au revoir à Monsieur Fernex, on a été prendre un pot et j'ai commencé à

écrire mon premier scénario de Chick Bill dans l'après-midi.

En réalité (comme dans le cas de Modeste et Pompon et de Franquin, d'ailleurs) je succédais à René Goscinny, Tibet, qui avait créé Chick Bill tout seul, menait ses aventures, depuis «CHICK BILL CONTRE L'INVISIBLE», sur un rythme étourdissant. Son crayon courait encore plus vite que ses idées et il en cherchait de nouvelles. Goscinny avait été lent, et avait écrit «LA BONNE MINE DE DOG BULL». Mais il y avait eu choc de personnalités, et mon Tibet ne s'était servi que de la trame générale, refaisant le découpage à son idée. Ils sont restés copains, Goscinny et lui, mais n'ont plus travaillé ensemble. Moi, fauché comme un silex tombé dans un bain de crème dépilatoire, j'étais nettement plus conciliant, comme scénariste. Tibet m'a dit: — Voilà. C'est un western, mais je n'aime pas dessiner les bisons. Pas trop de cavaliers, ni de diligences, et quand on voit des Indiens, j'aimerais qu'ils ne soient pas nombreux. Si possible, évite aussi les trains de l'époque et tout ce qui oblige à rechercher de la documentation. Ça te va? Ça m'allait.

J'ai écrit «Le réveil du Patratomac» qui

envoyait nos héros en Amérique du Sud, «Le dernier des Bull» qui se passait en Corse, «Les disparus du Mirific» dont l'essentiel se déroulait sur une porte, transformée en radeau, en plein océan, «Le trésor du Gros Magot» qui opposait Chick Bill à des Chinois, et un tas d'autres westerns où les bisons ne se bousculaient pas.

Un jour, par inattention, j'ai tout de même écrit aussi «Tempête Rose» qui mettait en scène, au Far West, une tribu d'Apaches, et c'est le dernier Chick Bill que j'ai signé! (Bon, d'accord, c'était une coïncidence, Tibet ne m'a pas viré pour ça. N'empêche que c'est chronologiquement exact.) On a fait le compte: ensemble, on avait aligné mille pages de Chick Bill!

J'ai eu l'occasion de «scénariser» d'autres cow-boys, depuis. Je garde tout de même une grande tendresse pour la bande à Chick Bill. C'est, comme le disait Gérard Jourdain, mon producteur des «Trucs de la B.D.» à la télévision française, le seul cow-boy qui se nourrisse de frites...

Greg.

(*): Bon. Vous avez compris ce qu'il a vraiment dit.





VINGT-CINQ

Illustration
de Bédou

L'homme, les traits déformés par l'anxiété, galopait à toutes jambes dans l'avenue déserte.

Ses pas faisaient « toc-toc-toc » dans la nuit lugubre. Derrière, d'autres « toc-toc-toc » semblaient répercutés par un écho multiple.

En réalité, ils étaient quatre. Quatre poursuivants. Armés. Armés de six coups.

L'homme n'avait que son crayon pour se défendre ! Et même pas très bien taillé, hélas...

Un seul espoir. Oui, un seul. Arriver à temps à l'immeuble ! Là, était le salut. Il y trouverait asile et protection.

Il courait toujours, n'osant tourner la tête, crainte de gaspiller quelques précieuses secondes. Dans son dos, le martèlement des bottes semblait se rapprocher. Toc-toc-toc ! Multiplié par trois ! Le quatrième ne faisait, lui, aucun bruit, effleurant l'asphalte de ses semelles de vent...

Pourrait-il tenir jusqu'au bout ? Encore deux cents mètres, cent mètres, cinquante ! Il haletait, un point lui vrillait le flanc. Trente mètres encore...

L'immeuble. Le hall. Se ruer vers le parlophone, presser en même temps



ANS DE BONHEUR!

le timbre de la sonnerie, coasser dans l'écouteur.

— Vite! C'est moi! Une question de vie ou de mort...

Il se rua dans l'ascenseur de droite, juste au moment où ils débouchaient tous les quatre dans le hall. Une chance! L'ascenseur de gauche — l'ascenseur dit de service — était moins rapide. Il s'en fallait d'une seconde, d'une fraction de seconde, à présent! Comme il l'avait prévu, il arriva le premier sur le palier, se précipita vers la porte de l'appartement, tambourina frénétiquement. Qu'est-ce qu'il faisait, bon sang?

Son sang se glaça quand il entendit le bruit caractéristique de l'autre ascenseur s'immobilisant au même étage! Trop tard! Trop tard! Non! Enfin, la porte s'ouvrait; «il» apparaissait sur le seuil, grand, blond, athlétique.

Les «autres» allaient trouver à qui parler!

Justement, ils surgissaient en trombe de la cabine, le jeune à chemise à carreaux en tête, suivi du chauve et de son acolyte, l'adolescent à peu rouge fermant la marche.

— Vite! Vite! cria l'homme. Sauvez-moi! Vite...

Le grand blond sourit malicieusement. Sa main de fer se ferma sur le poignet de son visiteur qui poussa un hoquet de surprise et de peur.

— Je le tiens, les amis! lança-t-il joyeusement aux quatre poursuivants. D'une bourrade, le fugitif fut expédié à l'intérieur de l'appartement.

Puis — dès que Chick Bill, Dog Bull, Kid Ordinn et Petit Caniche furent entrés à leur tour — Ric Hochet, calmement, ferma la porte...

Ironiques, ils le contemplaient tous les cinq:

— Pour un anniversaire, c'est un anniversaire! pouffa Kid Ordinn, hilare.

— La ferme, intervint Dog Bull, bousculant son adjoint. Laisse parler Chick Bill...

L'homme n'en croyait pas ses yeux... Vingt-cinq ans qu'il les connaissait. Et voilà qu'il les découvrait seulement. La bonhomie de Kid était de la fausse bonhomie. Le regard de Dog Bull brillait, étrangement noir et cruel...

Chick Bill repoussa d'une pichenette son feutre en arrière:

— Mon cher Tibet, il y a vingt-cinq ans que nous dépendons de ta fantaisie.

Des pantins dont tu tires les ficelles! Tu me fais courir les pires dangers, tu ridiculises Dog Bull, tu houspilles Kid Ordinn...

— Nous en avoir assez! poursuivit Petit Caniche.

— Exact! approuva Chick Bill. Désormais, c'est toi qui vas travailler pour nous! Jour et nuit! Et à notre profit!

— Finies les grosses farces! bégaya Kid Ordinn. Je veux des rôles taillés à ma mesure...

— C'est nous qui choisirons le décor de nos prochaines aventures! glapit Dog Bull. Suffit de cette ville minable, de ce saloon délabré...! Des palaces à trois étoiles, l'air conditionné, les night-clubs, les jolies filles, le champagne!

Chick Bill souriait, patelin:

— On va t'enfermer dans une cave. Tu ne verras plus jamais la lumière du jour. Tu bosseras et tu bosseras mon petit vieux! Les vedettes, c'est nous... et à nous, les droits d'auteur!

— Vingt-cinq ans qu'on se connaît, gémit le dessinateur. Vingt-cinq ans de bonheur...

— Justement, lança Dog Bull, terminé l'esclavage! On change d'emploi!

Tes patrons, maintenant, c'est nous! Le bonheur change de camp!

— He! He! He! s'esclaffa Kid Ordinn. Eperdu, l'homme se tourna vers son hôte:

— Ric, Ric... vous n'allez pas laisser faire ça, non? Le vôtre d'anniversaire c'est... c'est dans deux ans... et je peux déjà vous promettre une belle surprise!

— Je vois ça d'ici, fut la dédaigneuse réponse. Une jolie pipe en écume pour le commissaire Bourdon... et pour moi, probablement, un vingt-cinquième veston pied-de-poule! A croire que vous les avez achetés en série à «La Belle Jardinière»! A des prix sacrifiés! Mais les sacrifices, ras le bol. C'est vous qui dessinez et...

— ... Et c'est nous qu'on palpe! pouffa Kid Ordinn.

— Mais Duchâteau, Ric! lança désespérément Tibet. Duchâteau, vous croyez qu'il va tolérer ça? C'est un copain de trente ans, Duduche. Il ne me laissera jamais tomber. Il va falloir compter avec lui...

Un quintuple hennissement de joie lui répondit:

— Pour compter avec lui, c'est déjà fait! hurla Dog Bull. Il calcule vite, le bougre! A trente-six pour cent et demi, on a arraché l'affaire! Marché conclu! Il marche avec nous!

Effondré, Tibet perdit connaissance...

C'était l'obscurité, quand il se réveilla, les tempes moites, l'échine glacée. Quel cauchemar absurde!

Il s'était endormi sur sa planche à dessin. Et il faisait nuit à présent.

A tâtons, il trouva le bouton de sa lampe de travail, appuya. Un halo de lumière avare éclaira la planche entamée. A côté de ses plumes, de ses pinceaux et de ses crayons, le téléphone...

— Tant pis, je vais réveiller Duchâteau! (Coup d'œil à sa montre-bracelet)

Il est déjà onze heures et demie, mais ça en vaut la peine!

A la première sonnerie, le scénariste décrocha. Pour un gars arraché au sommeil, il avait la voix particulièrement claire...

— Si tu savais le cauchemar que j'ai fait, «vieux» lança Tibet. Inouï! Ecoute ça...

Et de narrer son rêve avec l'intermittente verve et les mille détails dont il avait coutume d'émailler ses anecdotes.

— Elle est bien bonne, hein? acheva-t-il.

— Excellente! approuva Duchâteau à l'autre bout du fil.

Une fois de plus, Tibet se fit la remarque qu'il avait le même rire que de Funès...

— Et voilà, poursuivit-il, je suis bien content de t'avoir souhaité le bonsoir, vieux salopard!

— Pas le bonsoir, le bonjour! Hi! Hi! Hi!

On raccrocha! Et Tibet comprit tout en un éclair. Quatre murs nus, autour de lui. Un épais panneau occultant l'unique ouverture, et par une fente, un minuscule rayon de soleil essayant vainement de se frayer un chemin. Dans la cave...

A.P. Duchâteau

P.S. C'est pas vrai, tout ça, Tibet! Ou t'aime bien, tu le sais! A bientôt...

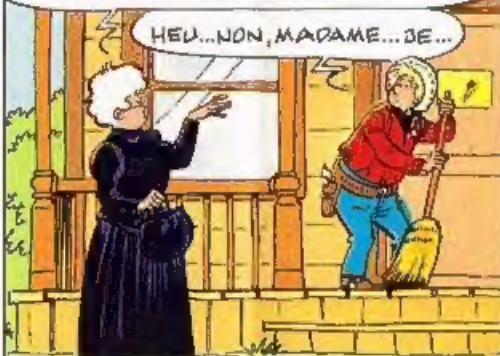


CHICK BILL

MOI INSTRUIT!

**UNE
KID-
ORDIN-
NERIE
DE
TIBET**

AH! JE VOIS QUE VOUS PORTEZ UNE ÉTOILE! JE SUPPOSE QUE C'EST VOUS, LE SHERIF DE CETTE VILLE?...



HEU...NON, MADAME...JE...

MADemoiselle, JE VOUS PRIE!... HEU...NON, MADemoiselle! JE NE SUIS QUE LE SHERIF-ADJOINT-BALAYEUR!...



BALAYEUR!? PAUVRE HOMME! ON VOIT TOUT DE SUITE QUE C'EST VOTRE MANQUE D'INSTRUCTION QUI VOUS ASTREINT À CES TÂCHES SUBALTERNES!...



PAS DU TOUT! C'EST LE CHEF QUI...

JE SAIS CE QUE JE DIS!... SI VOUS AVIEZ ÉTÉ UN TANT SOIT PEU INSTRUIT, C'EST VOUS QUI SERIEZ LE CHEF, COMME VOUS DITES!...



ÇA, C'EST PAS POSSIBLE!

ON DIT: C'EST IMPOSSIBLE, OU, CE N'EST PAS POSSIBLE!... VOUS N'AVEZ SÛREMENT PAS BEAUCOUP FRÉQUENTÉ LES BANCs DE L'ÉCOLE!...



OH QUE SI!

MAIS DE MON TEMPS, LES BANCs, ON NE LES FRÉQUENTAIT PAS! ON S'ASSEYAIT DESSUS!...



JE VOIS: HUMOUR DE L'HOMME DU PEUPLE!

JE FAIS DE L'HUMOUR, MOI?... PASSONS!... EST-CE QUE VOTRE CHEF EST VISIBLE?...



JE FAIS DE L'HUMOUR, MOI?... PASSONS!... EST-CE QUE VOTRE CHEF EST VISIBLE?...

VISIBLE, LOI? HAIHA! POUR NE PAS LE VOIR, IL FAUDRAIT ÊTRE SOURD!...



VOUS VOULEZ DIRE AVEUGLE?!

NON, SOURD!... IL FAUT QUE JE VOUS DISE: SI LE CHEF EST CHEF, CE N'EST PAS PARCE QU'IL EST LE PLUS INSTRUIT, C'EST PARCE QU'IL CRIE PLUS FORT QUE LES AUTRES!



VRAIMENT? SÛR! PARCE QUE POUR L'INSTRUCTION, HEIN! IL N'EN SAIT PAS PLUS LONG QUE MOI!

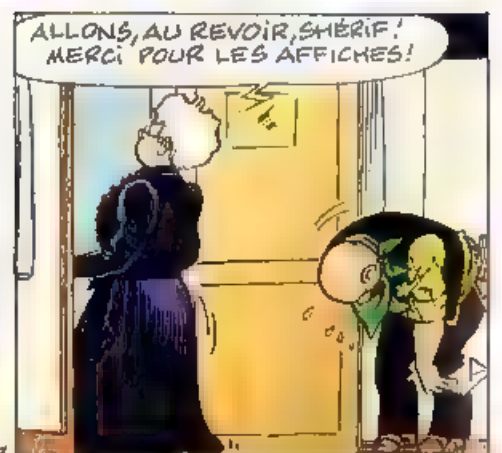
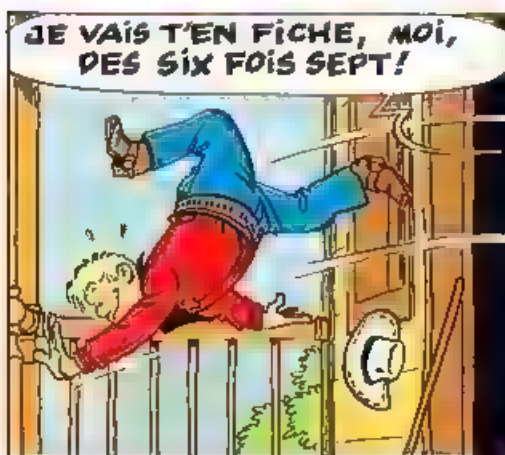
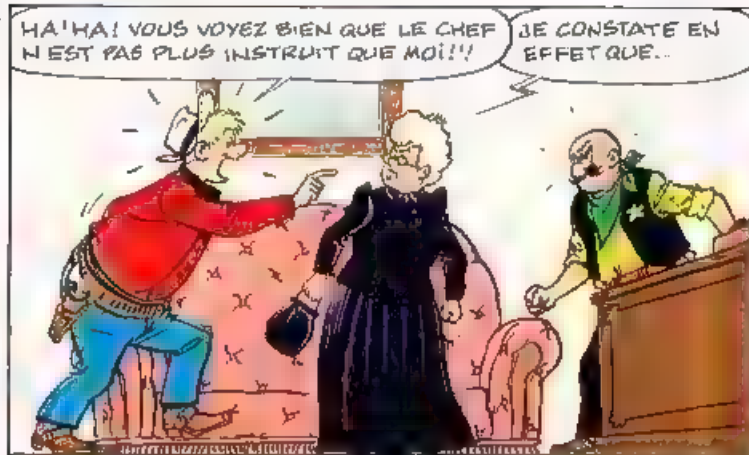


PERMETTEZ-MOI D'EN DOUTER! VOUS ÊTES LE TYPE MÊME DE L'ENFANT QUI PASSAIT PLUS DE TEMPS DANS LES CHAMPS QUE PLONGÉ DANS LES MANUELS SCOLAIRES!...

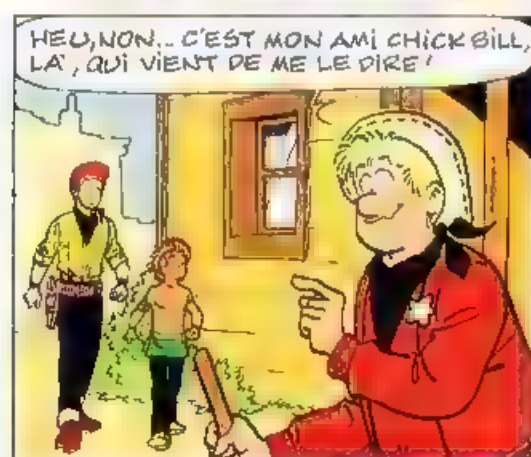
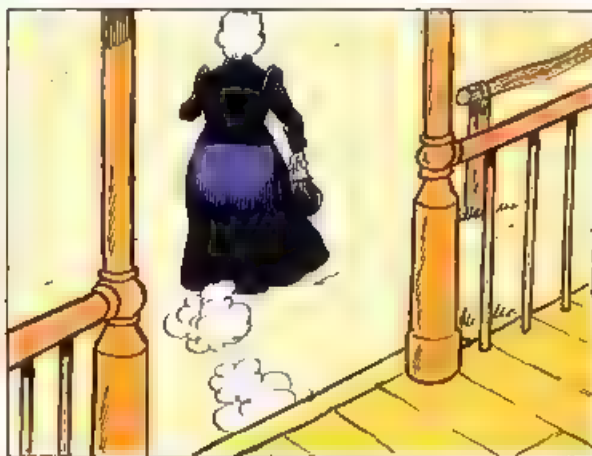


QUE VOUS DITES!... POSEZ-MOI UNE QUESTION, N'IMPORTE LAQUELLE!...





PAS DE PANIQUE!
NOTRE DERNIER ALBUM
"PANIQUE À K.O. CORRAL"
EST TOUJOURS DISPONIBLE
EN LIBRAIRIE!

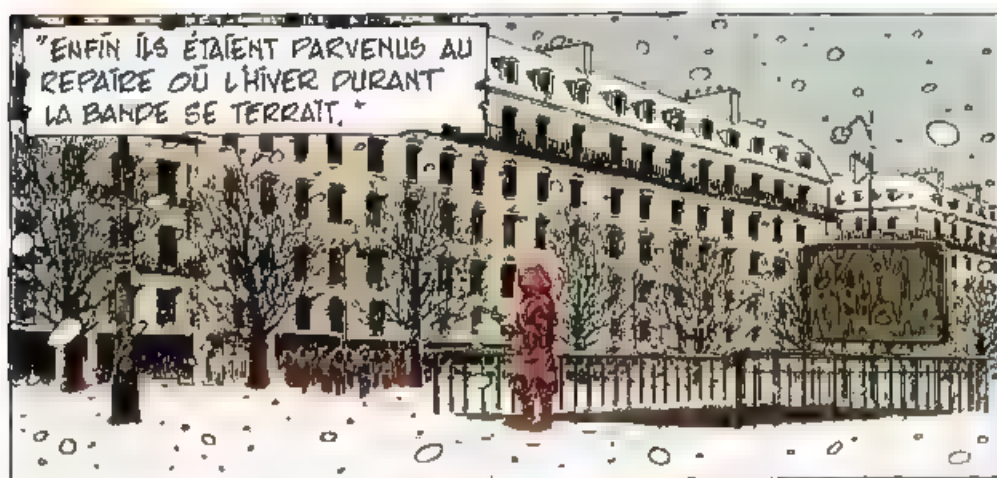




SIMON DU FLEUVE

RÉSUMÉ: Ayant appris à leurs dépens que Jason «Tête fêlée» se dissimulait encore parmi les ruines toutes proches, c'est avec la peur au ventre que les survivants ont entraîné à la hâte derrière eux Ermine et Simon vers leurs quartiers d'hiver.

"ENFIN ILS ÉTAIENT PARVENUS AU REPAIRE OÙ L'HIVER DURANT LA BANDE SE TERRAIT."



"ILS AVAIENT DESCENDU DES ESCALIERS SOMBRES QUI LES AVAIENT AMENÉS VERS UN ESPACE PLUS VASTE OÙ..."



"LONGUEMENT SIMON AVAIT EXPLIQUÉ SA DÉMARCHE, LES RAIDS DES BANDES, ET DES "MAÎTRES" LES FERMES DÉTRUITES QU'IL FAUAIT RECONSTRUIRE, LE TEMPS PERDU, LES RÉCOLTES QUI SE FAISAIENT PLUS MAIGRES POUR TOUS... S'ALLIER LES BANDES CONTRE LES "MAÎTRES" LES RAVITAILLER RÉGULIÈREMENT EN CONTREPARTIE... TOUS AVAIENT ÉCOUTÉ SÏDÉRÉS, QU'ON LEUR PROPOSÂT UN TEL MARCHÉ."



"C'EST CE QUE JE DISAIS... T'ES VRAIMENT DINGUE!!"

"D'ACCORD! ON VA ESSAYER DE RÉUNIR LES CHEFS DES AUTRES BANDES... ÇA FERA UNE OCCASION DE SE RENCONTRER AUTREMENT QU'EN SE FOUTANT SUR LA TRONCHE!!"



"DES ÉMISSAIRES AVAIENT ÉTÉ ENVOYÉS À TRAVERS TOUTES LES RUINES."



tournez la page



AUCLAIR

CITÉ N.W.N°3

Chapitre 1: JASON «TÊTE FÊLÉE»

"ET QUELQUES JOURS PLUS TARD, LES CHEFS DES DIFFÉRENTES BANDES QUI PEUPLAIENT LA VILLE MORTE, SE RENDAIENT À L'INVITATION QUI LEUR ÉTAIT FAITE, CHACUN ARBORANT LE SÛCLE QUI MARQUAIT SON ORIGINALITÉ. MALGRÉ LE MANQUE D'INTÉRÊT MANIFESTÉ, SIMON AVAIT RENOUVELÉ SA PROPOSITION."



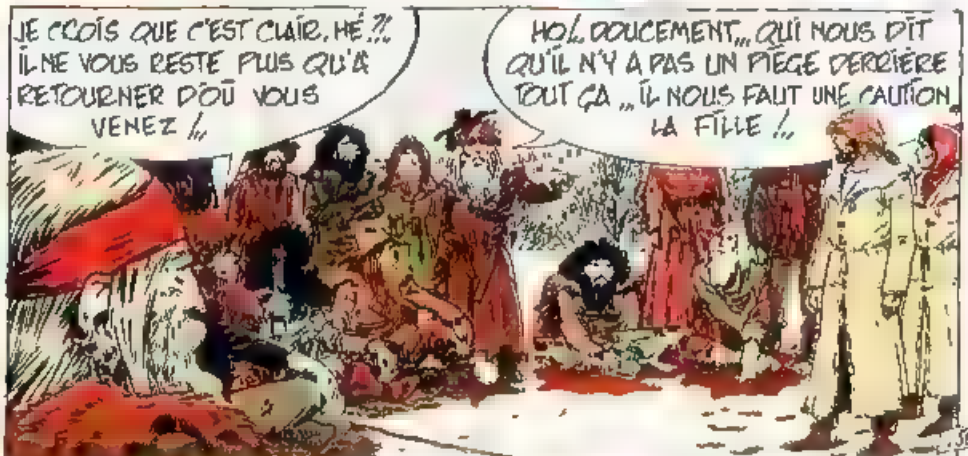
"... EN CONTREPARTIE DU RAVITAILLEMENT QUE NOUS VOUS FOURNIRONS, NOUS VOUS DEMANDONS DE NE PLUS PILLER NOS FERMES, ET DONC DE NOUS PROTÉGER CONTRE LES "MAÎTRES DES CÎTES". VOILÀ... QUI SE PRONONCE MAINTENANT POUR CE CHOIX ?!"



"SIMON ULCÉRÉ AVAIT DÛ CONSTATER QU'AUCUNE RÉPONSE N'ÉTAIT FAITE À SA DEMANDE... TOUS PRÉFÉRAIENT DONC PERPÉTUER CET UNIVERS DE VIOLENCE, QUI FINALEMENT FAISAIT LE JEU DES "MAÎTRES DES CÎTES", LEUR GARANTISSANT AINSI UNE RELATIVE TRANQUILLITÉ DANS LEUR VOISINAGE ET LEUR PERMETTANT DE MIEUX SAIGNER À BLANC TOUTES LES COMMUNAUTÉS EXTÉRIEURES."

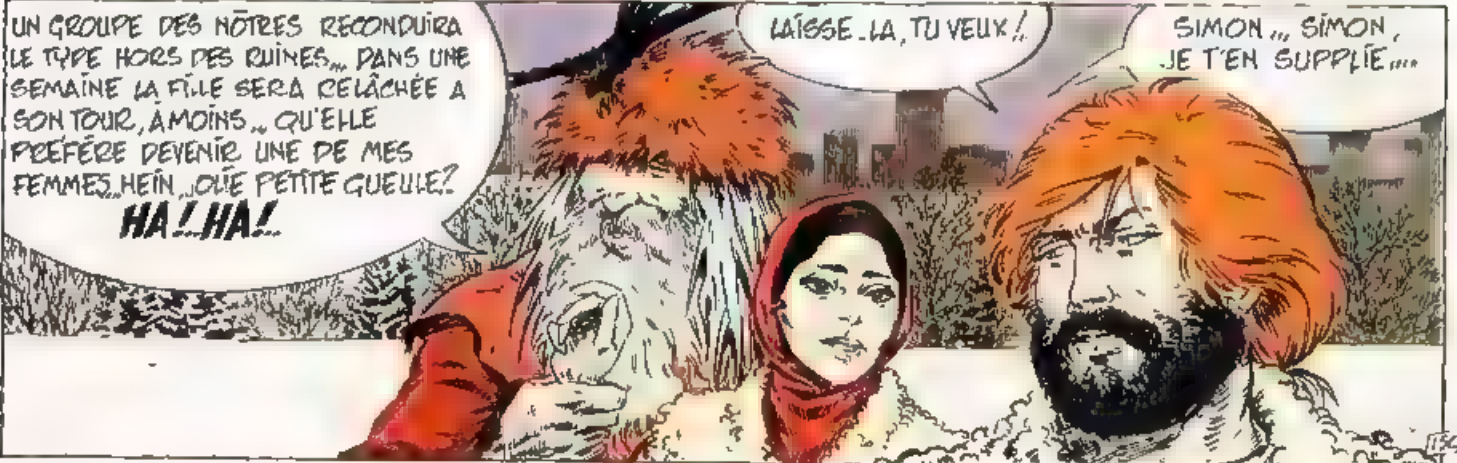


"JE CROIS QUE C'EST CLAIR, HÉ ?! IL NE VOUS RESTE PLUS QU'À RETOURNER D'OÙ VOUS VENEZ !!"



"HO! DOUCEMENT... QUI NOUS DIT QU'IL N'Y A PAS UN PIÈGE DERRIÈRE TOUT ÇA... IL NOUS FAUT UNE CAUTION, LA FILLE !!"

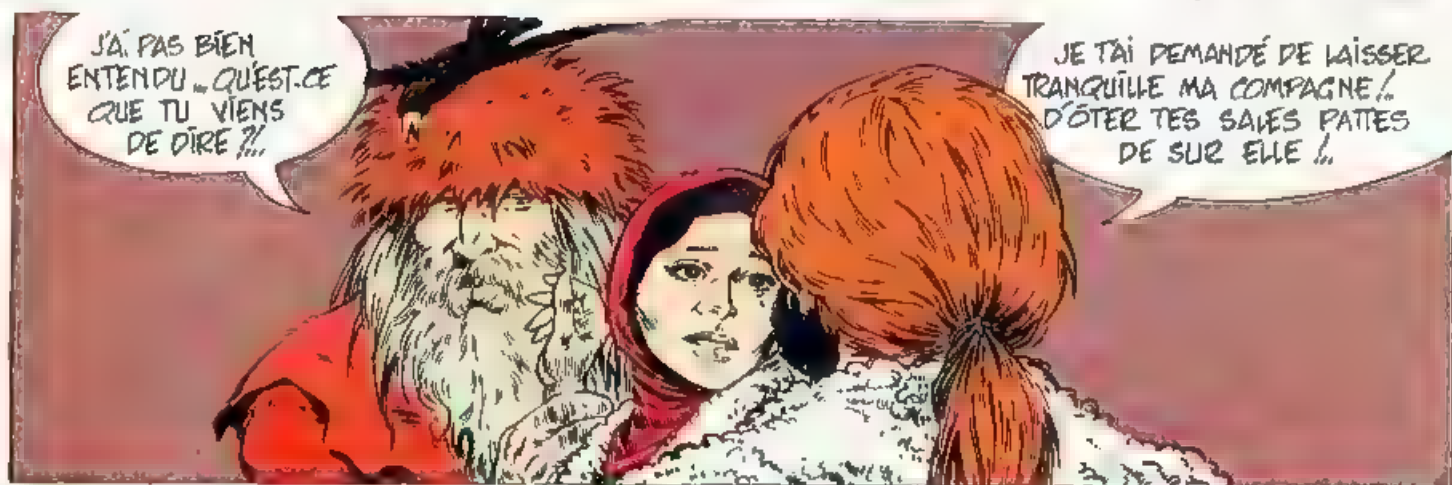
"UN GROUPE DES NÔTRES RECONDUIRA LE TYPE HORS DES RUINES... DANS UNE SEMAINE LA FILLE SERA RELÂCHÉE À SON TOUR, À MOINS... QU'ELLE PRÉFÈRE DEVENIR UNE DE MES FEMMES... HEÏN... QU'ÊTE PETITE GUEULE? HA! HA! HA!"



"LÂISSE-LA, TU VEUX !!"

"SIMON... SIMON... JE T'EN SUPPLIE..."

FAISONS UN BOUT DE
CHEMIN ENSEMBLE, MON DERNIER
ALBUM LES PÉLERINS

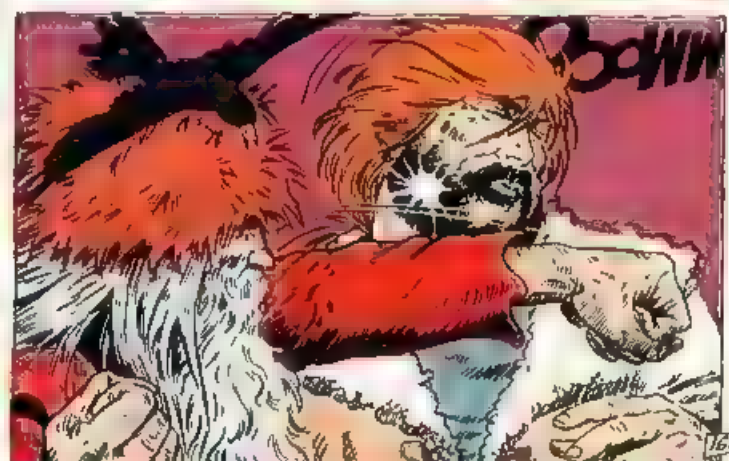


J'AI PAS BIEN
ENTENDU... QU'EST-CE
QUE TU VIENS
DE DIRE ?...

JE T'AI DEMANDÉ DE LAISSER
TRANQUILLE MA COMPAGNE !
D'ÔTER TES SALES PATTES
DE SUR ELLE !



OOOUFF



BOUM



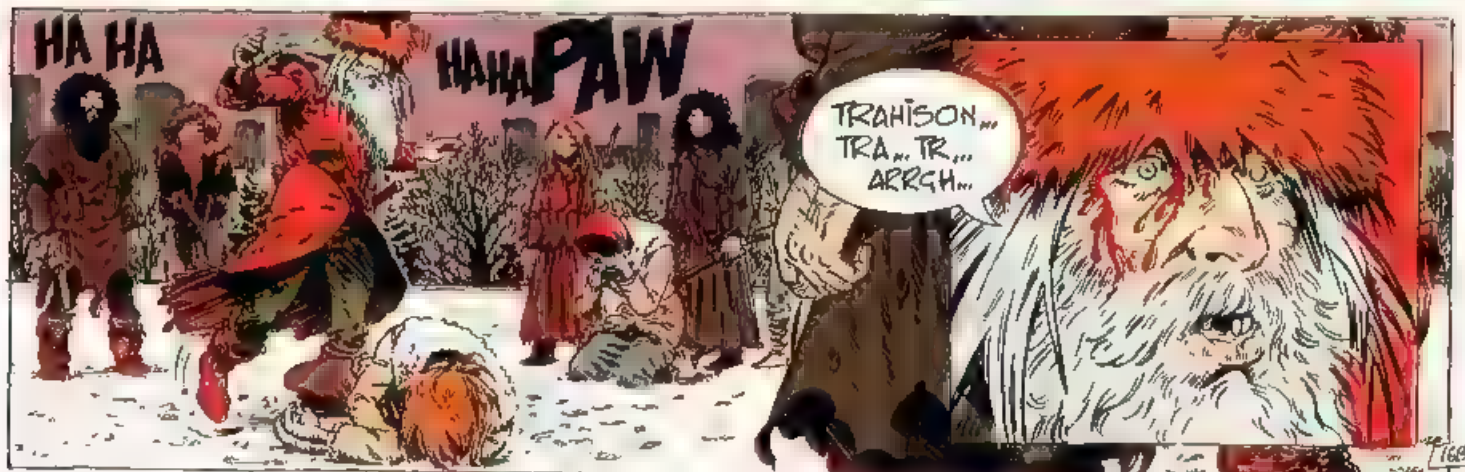
OOOHHH

SIMON !
LAISSEZ-LE... IL
N'Y A PAS DE
PIÈGE !



POC

ARRÊTEZ !
ARRÊTEZ, VOUS
ALLEZ LE
TUER !



TRAHISON...
TRA... TR...
ARRGH...

DESSINATEURS, à vos crayons! SCÉNARISTES, à vos plumes!

**2 × une série de 20 albums
«Chick Bill» à gagner!**

1. Si vous vous sentez le talent d'un dessinateur-gagman...

Envoyez-nous (pour la Belgique à «Tintin»,
Editions du Lombard 1 à 11, Avenue Paul-Henri Spaak,
1070 Bruxelles)

(pour la France S.A.R.L. CINQ POUCE,
108 Rue Réaumur, 75002 Paris).

un dessin-gag (avec légende ou sans légende)
s'inspirant de «Chick Bill».

Premier prix: une série de 20 albums
différents de «Chick Bill».

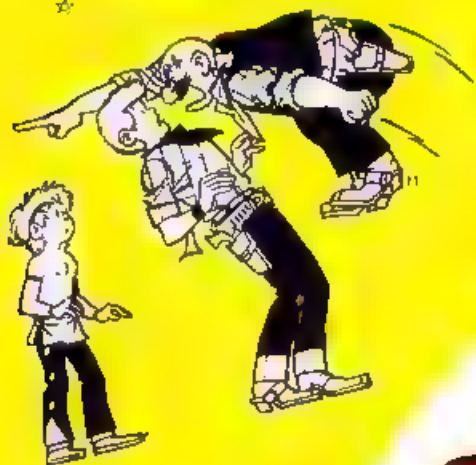
2. Si vous vous sentez plutôt l'âme d'un scénariste...

Envoyez-nous (à la même adresse que plus haut)

un scénario d'une planche-gag
de ou s'inspirant de Chick Bill.

Premier prix: également une série de 20 albums
différents de Chick Bill.

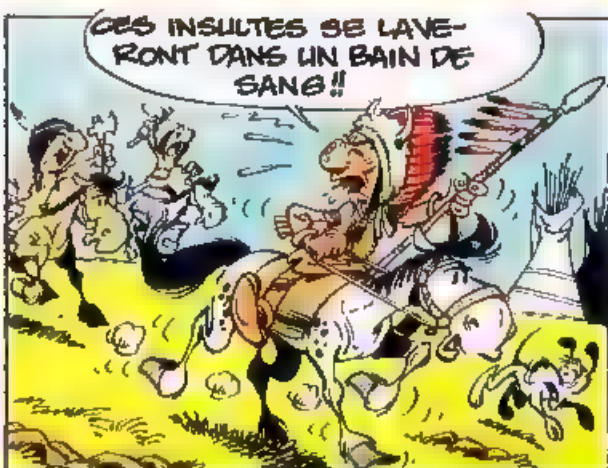
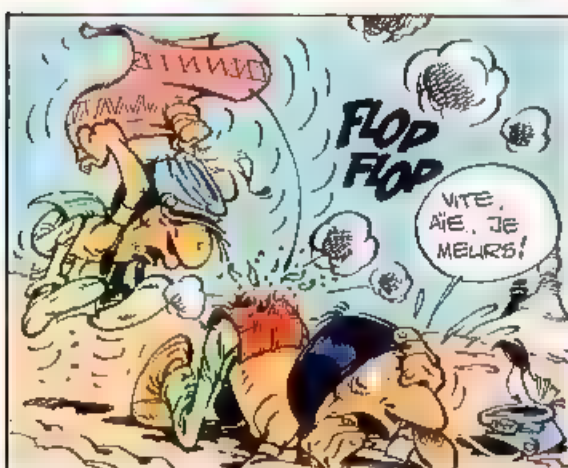
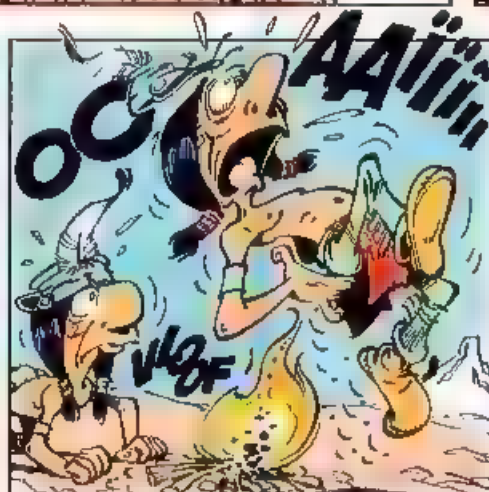
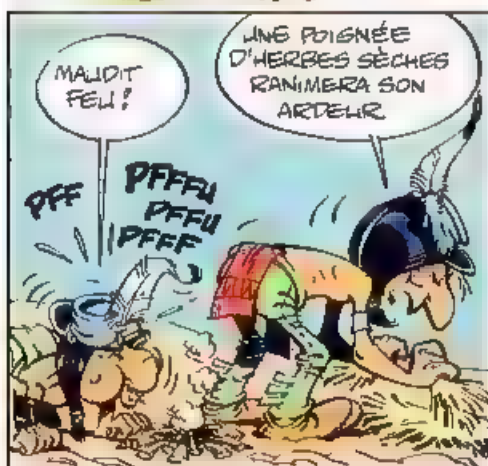
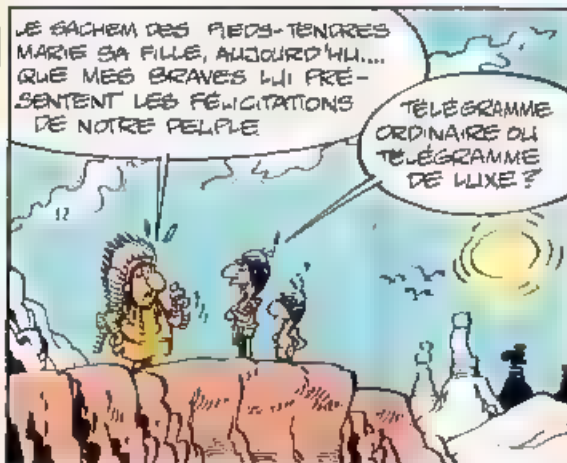
Et attention, date limite pour tous les envois:
le 31 octobre 1978



LES LEÇONS DU P'TIT PROF

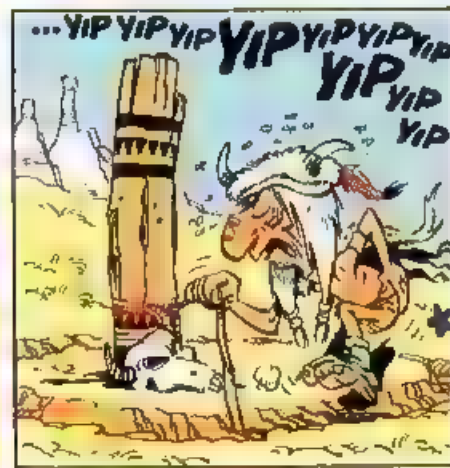
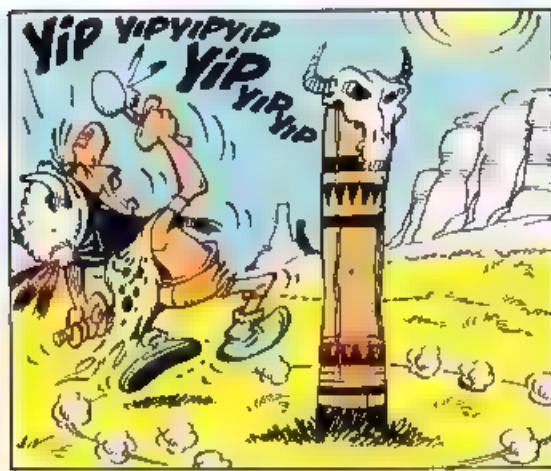
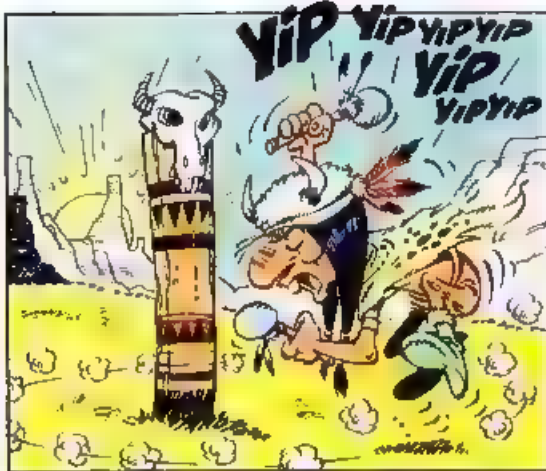
BÉDU
BLAREAU

Avant l'arrivée des Blancs, les grandes plaines de l'Ouest des États-Unis étaient occupées par une multitude de tribus indiennes qui entretenaient que d'épisodiques relations de voisinage.

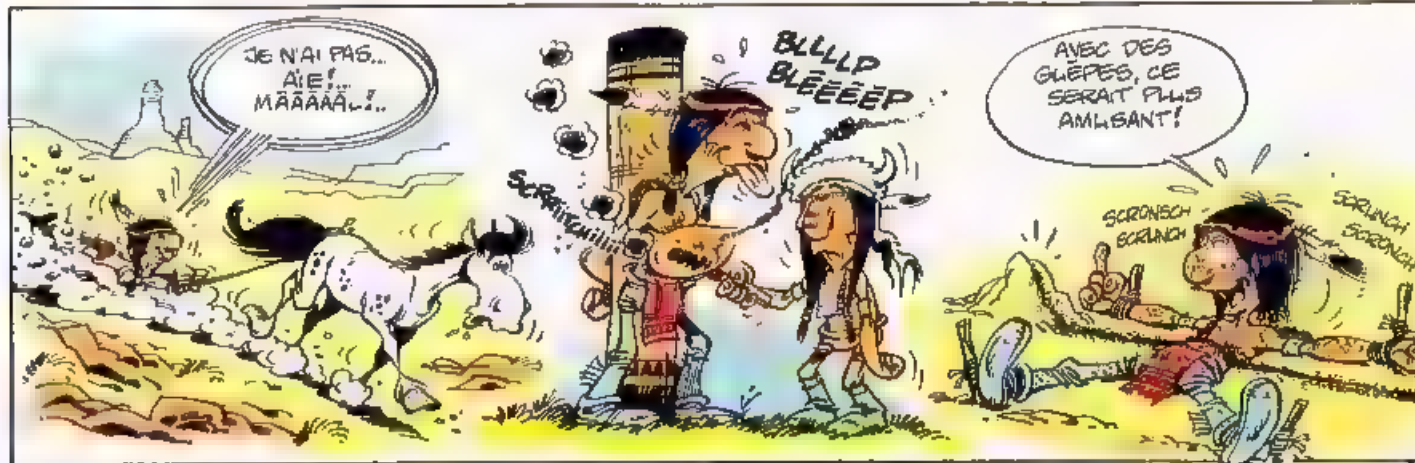


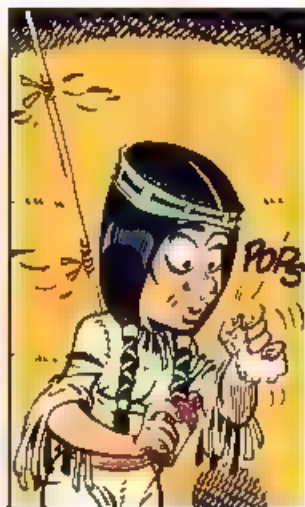
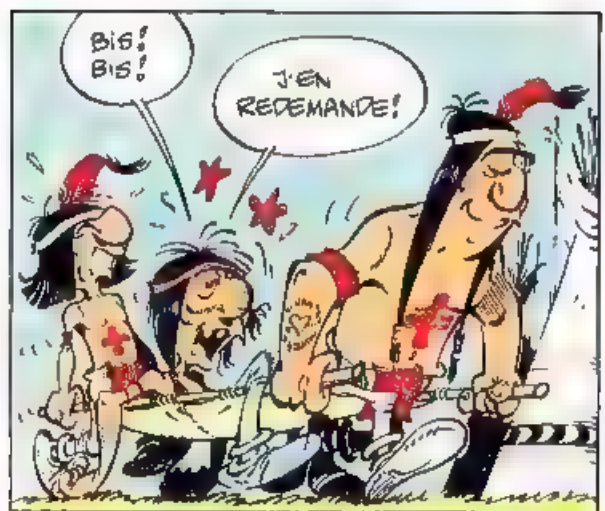
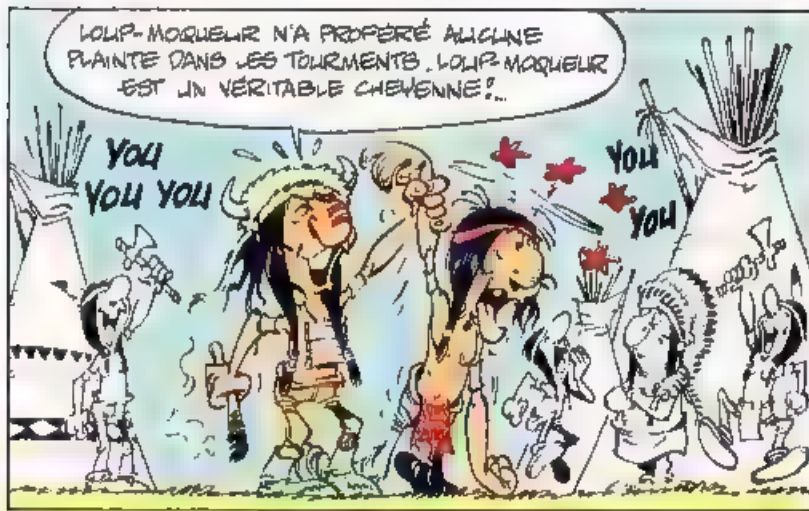
LES PEaux-ROUGES

En ce temps-là déjà, les Peaux-Rouges devaient lutter pour survivre. La sécheresse était leur pire ennemi mais les sorciers comptaient le secret des danses qui ramenaient la pluie...

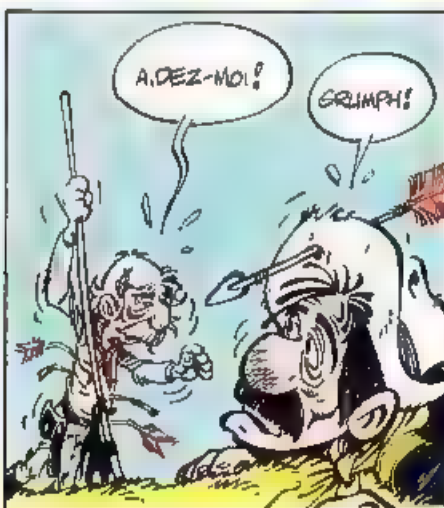
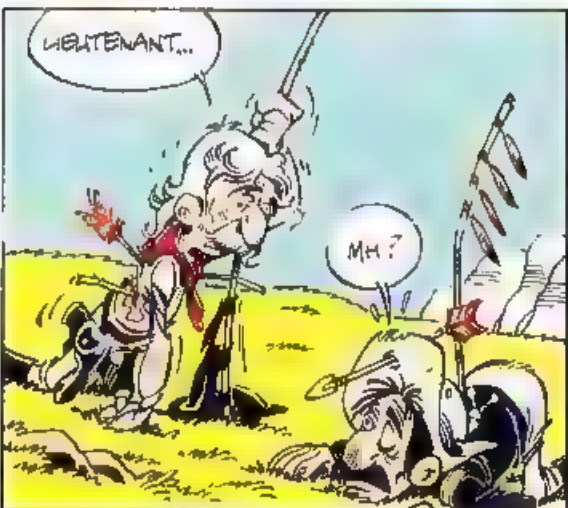


Toute l'éducation des Indiens visait à forger leur endurance dans cette nature hostile. Au cours de cérémonies sauvages, les jeunes gens devaient supporter les plus terribles tourments en bravant leurs bourreaux pour prouver leur courage.





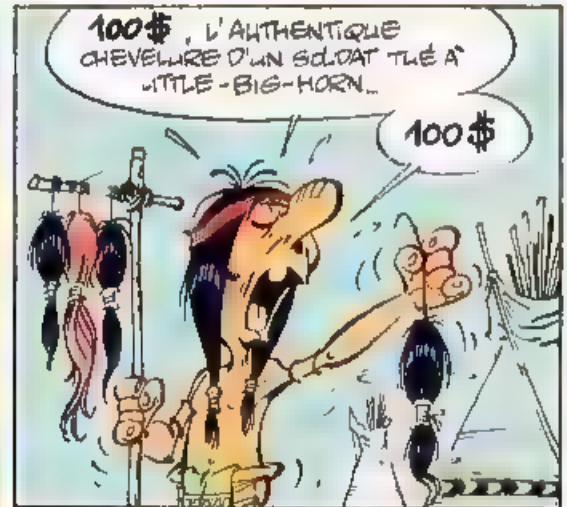
Hélas un jour des chevaux ferrés ont foulé les territoires des ancêtres et ce fut la guerre... sanglante, effroyable. En 1876 à Little-Big-Horn les Sioux massacrèrent jusqu'au dernier homme le 7^e régiment de cavalerie du général Custer.



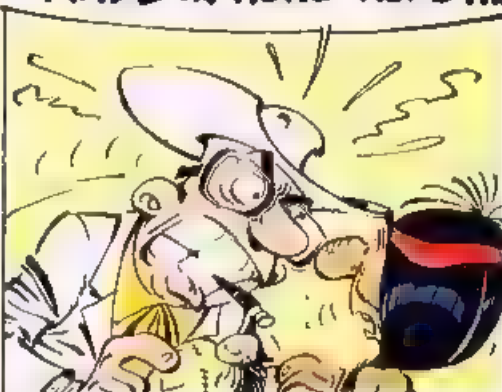
Mais grâce à leurs fusils d' Répétition et aux mitrailleuses Hotchkiss, les Blancs réprimèrent sans pitié la révolte. Des tribus entières furent décimées.



Aujourd'hui les Indiens ont enterré la hache de guerre. Oubliant la rage de vaincre de leurs ancêtres, ils vivent maintenant du commerce en exploitant les touristes.



★ "MADE IN HONG KONG!"...
★ ÇA SIGNIFIE QUOI...
★ "MADE IN HONG KONG?!"

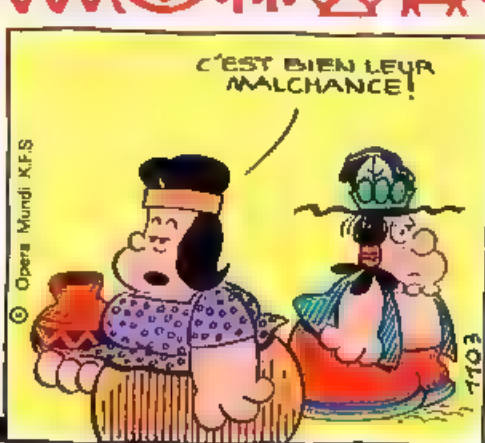
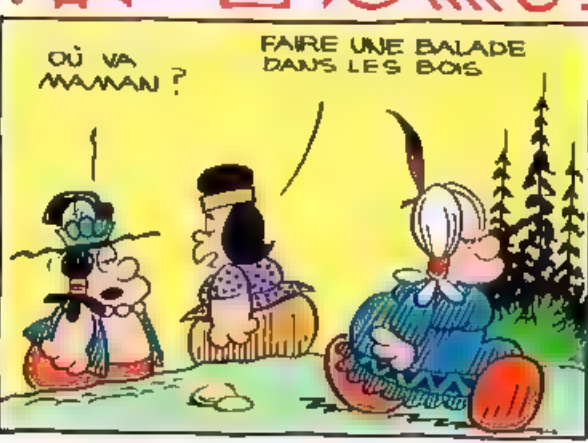
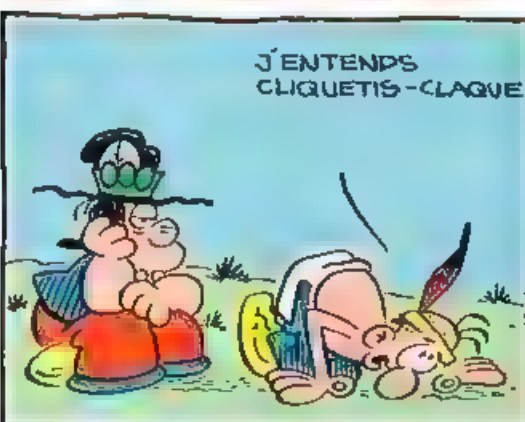
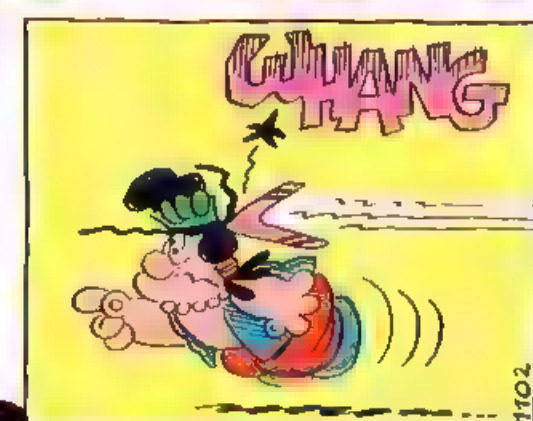
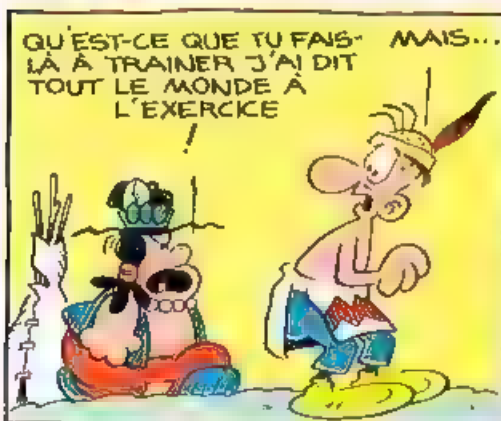


Fin
BÉLUZ
& BLAREAU



LA TRIBU TERRIBLE

GORDON BESS



Opera Mundi K.F.S.

Gordon Bess

1103

TIBET

ET LE 7^{ème} ART

Quand on parle du sympathique Tibet, comment ne pas penser immédiatement aux passionnantes bandes dessinées qui content les exploits de Ric Hochet, spécialiste des investigations policières, ou celles, remplies d'humour du jeune cow-boy Chick Bill?

Pour le grand public de 7 à 77 ans, Tibet, c'est également l'excellent caricaturiste au crayon « mordant » qui participe à différentes émissions télévisées dont le célèbre « Voulez-vous jouer... ».

Quelques fanzines, particulièrement bien renseignés, vous diront encore que Tibet se présenta aussi, dans les années cinquante, comme un talentueux illustrateur. De nombreux contes et articles parus dans TINTIN furent en effet agrémentés d'un dessin dû à la plume et au pinceau de cet artiste. Citons pour les puristes : Bichette détective, le Vase de Mme la Rilletta, etc.

Aujourd'hui, Tibet, c'est encore autre chose ! Le voici qui se lance dans le dessin animé... ! Et avec quel talent ! Aidé par la formidable équipe de BELVISION, le père de Ric Hochet, de Chick Bill et des Peur-de-Rien fait ses débuts au cinéma !

Bientôt sortira sur les grands écrans des salles obscures de Belgique, un premier court-métrage hilarant : « LE CRI QUI MET K.O. ». Ce dessin animé met en scène un duo fameux, créé par Tibet : Dog Bull, le shérif coléreux au grand cœur et Kid Ordinn, son adjoint simplet et naïf. En quelques minutes de projection, la salle vivra un feu d'artifice de gags, de trouvailles et de joie !

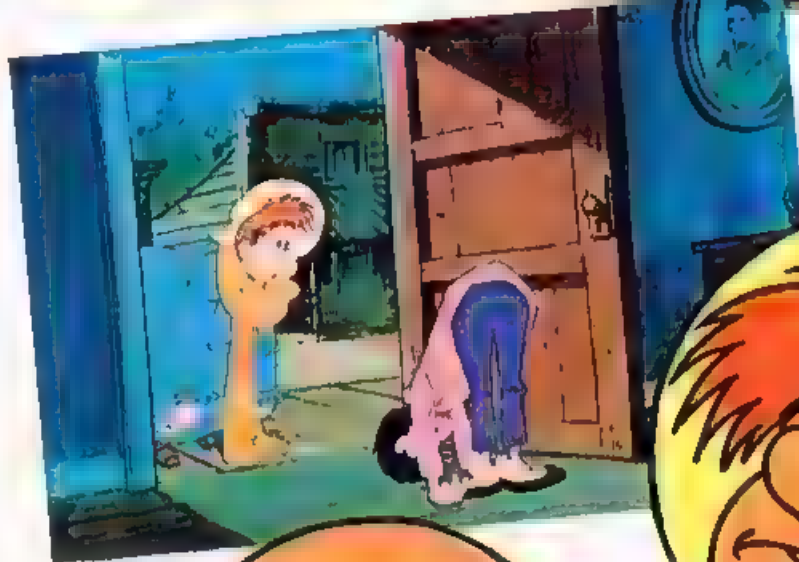
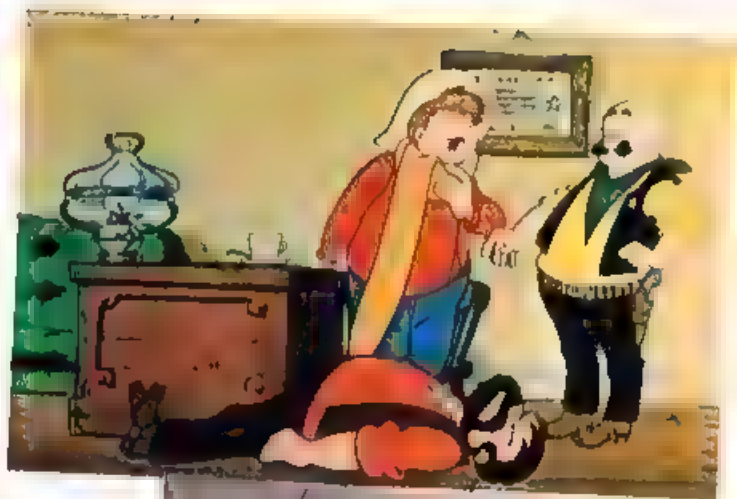
Après avoir réalisé un « Cubitus » avec le concours de Dupa, voici donc que les Studios BELVISION — sans doute les meilleurs spécialistes européens du genre — choisissent deux des personnages « vedettes » du journal TINTIN pour une de leurs productions.

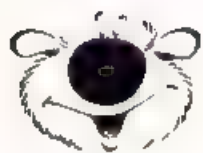
Raconter le scénario du « Cri qui met K.O. » serait diminuer le plaisir du spectateur qui, dans ce dessin animé rythmé, sera tenu en haleine du générique au mot « Fin » ! Qu'il sache simplement que Kid Ordinn a l'art, une fois de plus, de compliquer la vie de son « patron »... et celle d'un brave coq qui y perdra ses plumes ! Tout cela en un cocktail détonnant dans lequel viennent se mélanger un doigt de western « spaghetti », une cuiller de kung-fu made in Hong Kong, beaucoup d'humour et une technique sûre, le tout bien agité avec énormément de talent !

Ce court-métrage est annoncé pour la fin de l'année.

On en reparlera... Et comment !

Y.D.





CUBITUS

DUPA

HOPSSSI!

MES 2 NOUVEAUX
ALBUMS SONT EN
VENTE!



ALLO, CUBITUS ??? ICI, LA RÉDACTION ! IL FAUDRAIT NOUS FAIRE UN GAG SPÉCIAL POUR L'ANNIVERSAIRE DE TIBET.

NE DISCUTEZ PAS, VOUS ÊTES LÀ POUR ÇA ET C'EST URGENT.

AH!?



DIS, SEM, ... QUI C'EST ÇA, TIBET ?



RÉFLÉCHIS ! TU LE CONNAIS ! C'EST LE GARS QUI DESSINE CETTE HISTOIRE DE COW-BOY QUI A UN ADJOINT JOURNALISTE QUI ÈLEVE DES CANICHES ET DES BOURDONN...

MAIS OUI !... AVEC UNE PIPE ET UN COLT !



ÇA Y EST ! J'Y SUIS ! LE MEC QUI A UNE TERRIBLE PORSCHE ET QUI GALOPE TOUTE LA JOURNÉE AU FAR WEST !...

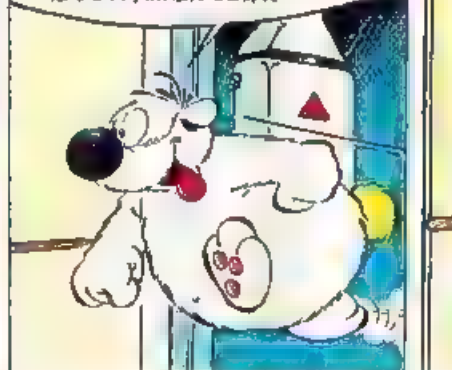
SANS TOUCHER UN SEUL CACTUS !

C'EST ÇA !

RASSIÈRE-TOI !



IL DESSINE BIEN CELUI-LÀ ! JE VAIS LUI FAIRE UN GÂTEAU MONSTRE, TIENS ! IL DOIT AIMER CELA !



... SECONDE ! S'IL EST AU RÉGIME OU PRIS DU FOIE, J'AURAI L'AIR FIN, MOI, AVEC MA PÂTISSERIE...

FAUT TROUVER AUTRE CHOSE.



LE COMPLIMENT ! ÇA, ÇA SE FAIT ÉGAUCOUR... ON Y VA DE SON PETIT DISCOURS BIEN SENTI AVEC PLEIN DE MOTS SNOBS ET OFFICIELS ET...

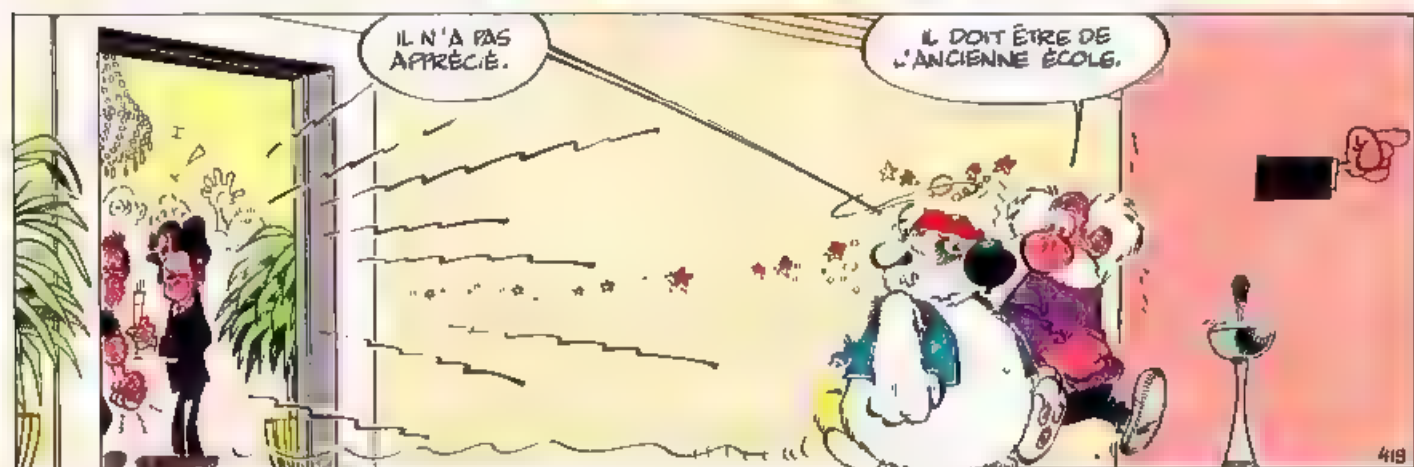
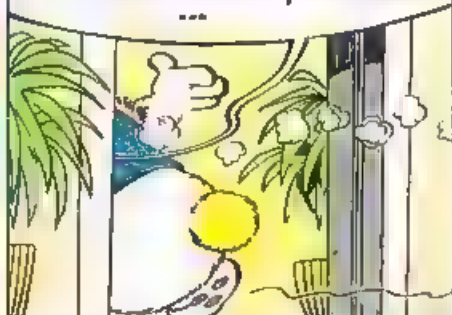


APRÈS TOUT, NON ! J'AI CHOISI LA DÉCONTRACTION ! C'EST PLUS MODERNE. LE LANGAGE DE TOUTS LES JOURS... ÊTRE PERCUTANT !... PLUS VRAI...

SERGE, QUOI !



ÇAO ! TIBET, MON POTE ! HÉ ! HÉ ! SACRÉE VIEILLE PELURE, VA ! TOUJOURS AUSSI POILANT ?... T'EN RATES PAS UNE, TOI ALORS !



IL N'A PAS APPRÉCIÉ.

IL DOIT ÊTRE DE L'ANCIENNE ÉCOLE.

timoteo

RECITS
COMPLETS

special

AVENTURIERS

L'ÉVÉNEMENT:
sous le crayon de Dany
est née la nouvelle histoire
de **BERNARD
PRINCE**



TRÈS BIENTÔT
EN VENTE CHEZ
TON LIBRAIRE



JONATHAN

COHEN



Va
 falloir ramer
 maintenant,
 et vite !!



Plus vite !!
 Il nous a
 repérés !!



Et au prochain coude du canal...

Tout va bien !
 Ils perdent du
 terrain !



C'est idiot, mais je me
 demande tout à coup si le
 Colonel se serait comporté
 de la même manière ?!...



N'ai-je pas trop
 souvent réagi ainsi ?...
 C'est comme si...
 comme si ces toiles exigeaient
 un comportement différent...
 un comportement digne
 de leur qualité...

Je risque
 gros,
 bien sûr,
 car tout va
 dépendre
 de Jonas...



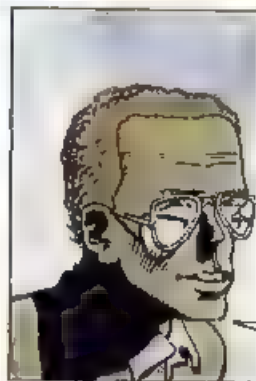
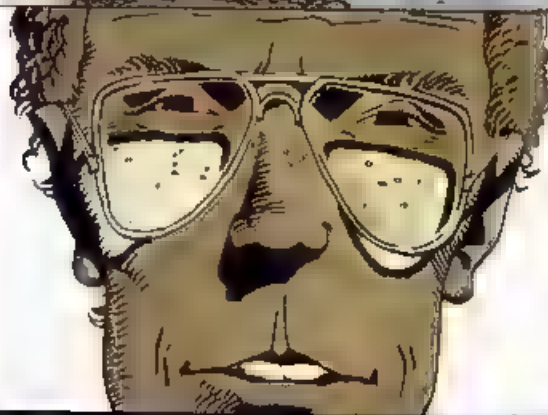
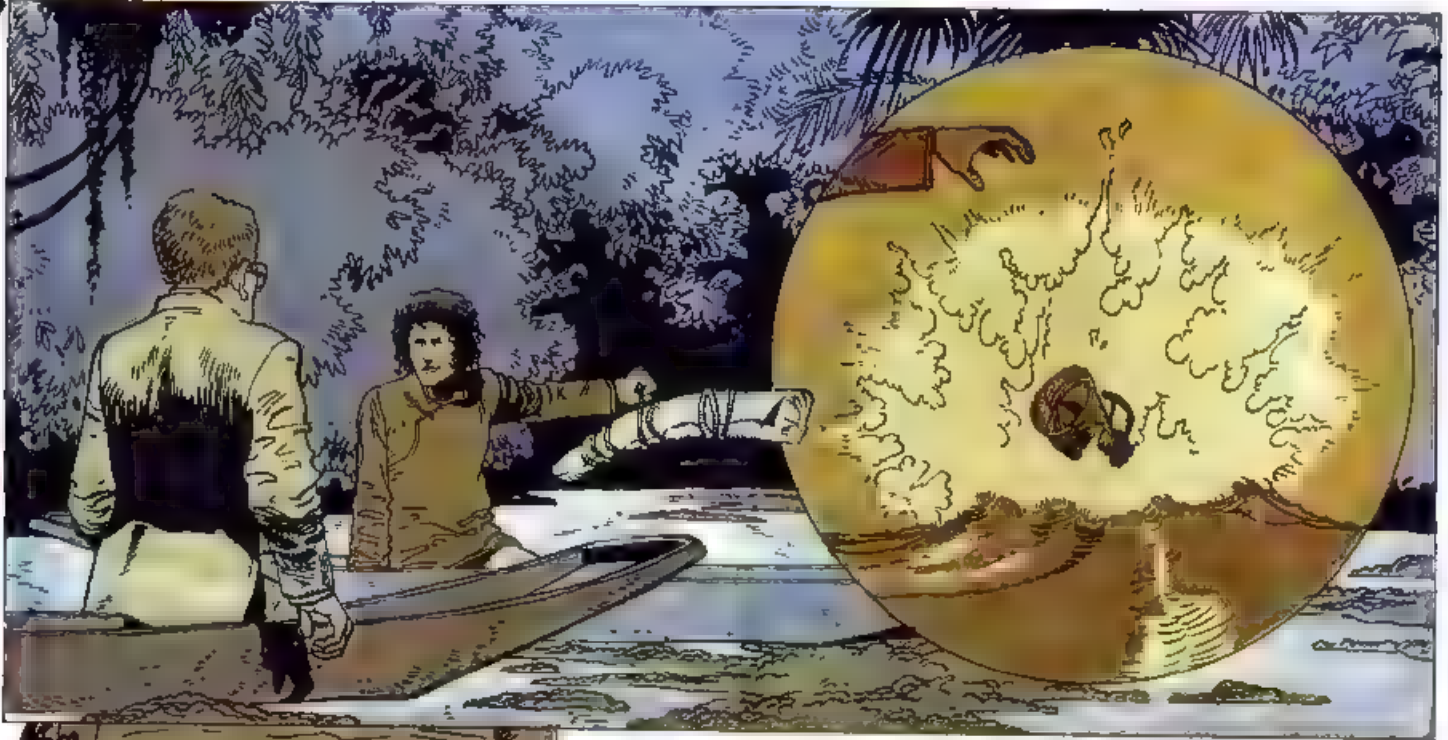
RÉSUMÉ: Pour défendre le précieux héritage que lui a légué le colonel Westmacott, Jonathan a eu l'idée d'un stratagème qui devrait écarter de son chemin «l'amateur» de toiles impressionnistes.

L'espace bleu entre les nuages





TOI AUSSI, COURS
"PIEDS NUS SOUS
LES RHODODENDRONS",
EN LISANT MON
DERNIER ALBUM.

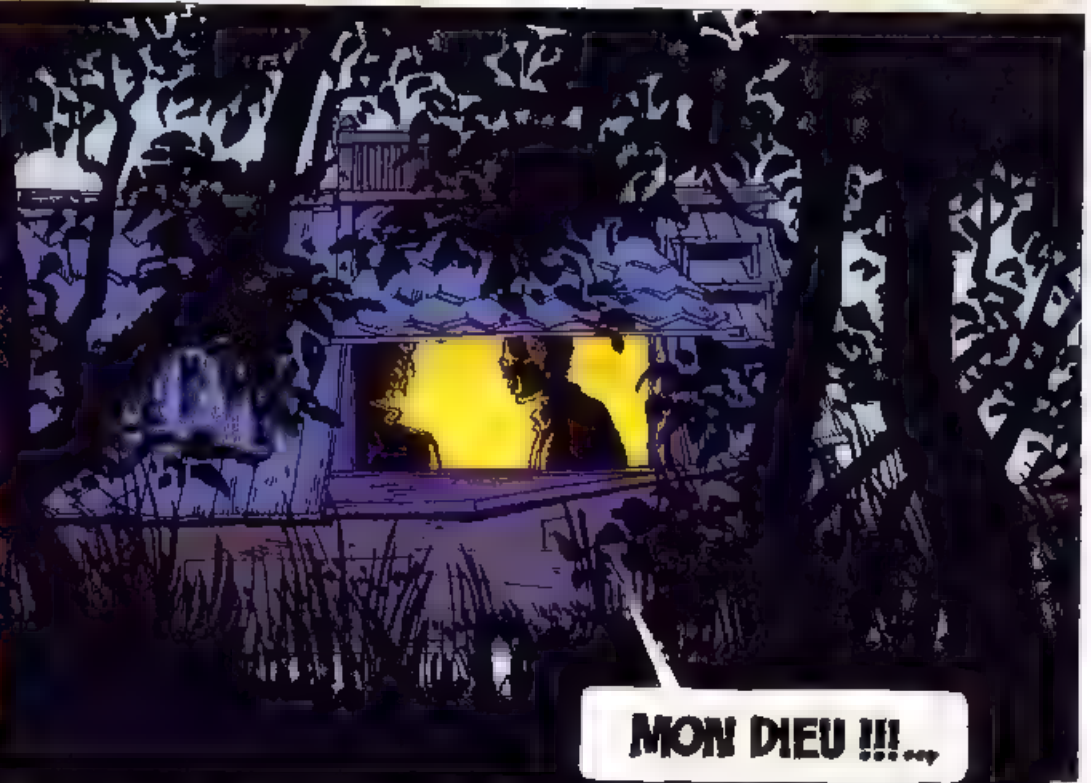


Si vous en avez assez
de jouer au "gendarme
et au voleur", nous
pourrions discuter...

Ça me plaît ! J'avoue
que votre supercherie
était réussie. Il s'en est
fallu de peu que je
ne me jette à l'eau !!



Et un peu plus tard,
sur le "Pink Lotus".



MON DIEU !!!...



LES AVENTURES DE CHICK BILL par TIBET

LA BANDE A KID ORDINN



LES AVENTURES DE CHICK BILL par TIBET

L'ARME A GAUCHE



TERRITOIRE 22

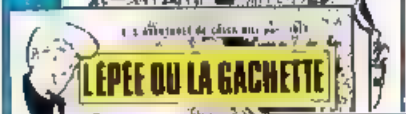


36 ETOILES



LES AVENTURES DE CHICK BILL par TIBET

LE COW-BOY DE FER



LES AVENTURES DE CHICK BILL par TIBET

L'EEPE OU LA GACHETTE



LES AVENTURES DE CHICK BILL par TIBET

LE REVEIL DU PATRATOMAC



LES AVENTURES DE CHICK BILL par TIBET

LE SIGNE DES BRECHIGNAC



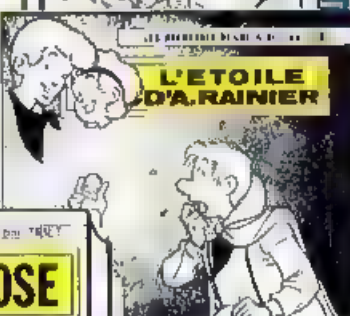
CHICK BILL LE COW-BOY par TIBET

LES MILLIONS DE KID ORDINN



LES AVENTURES DE CHICK BILL par TIBET

L'ETOILE D'A RAINIER



LES AVENTURES DE CHICK BILL par TIBET

CASANOVA KID



COLLECTION CHICK BILL par TIBET

TEMPETE ROSE



LES AVENTURES DE CHICK BILL par TIBET

LE CHAUD FAUVE ET LE FAUX CHAUV



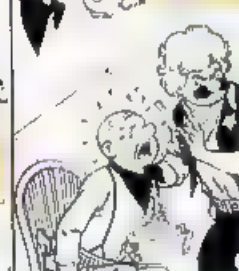
COLLECTION CHICK BILL par TIBET

LA RUEE VERS L'EAU



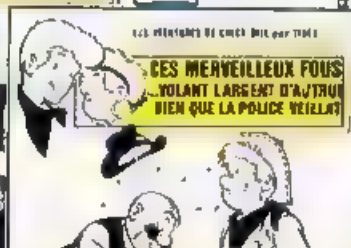
LES AVENTURES DE CHICK BILL par TIBET

LE TEMOIN DU RIO GRANDE



LES MERVEILLES DE CHICK BILL par TIBET

CES MERVEILLEUX FOUS VOLANT LARGENT D'AUTRUI BIEN QUE LA POLICE VEILLAT



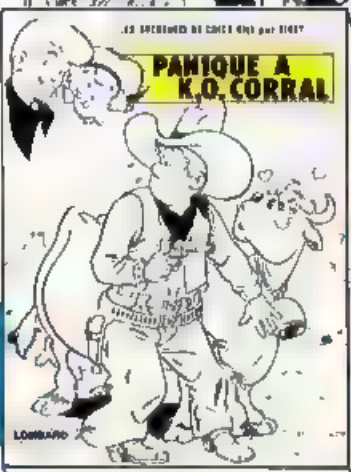
LES AVENTURES DE CHICK BILL par TIBET

"MONTANA KID"



LES AVENTURES DE CHICK BILL par TIBET

PANIQUE A K.O. CORRAL



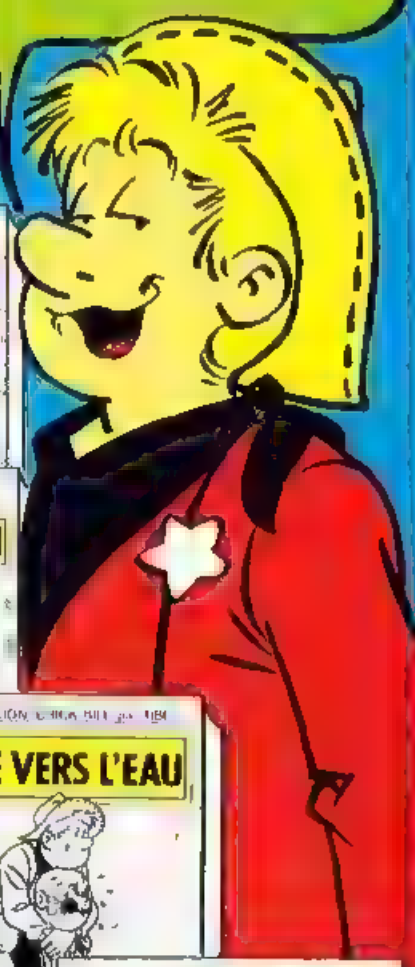
LES AVENTURES DE CHICK BILL par TIBET

L'ENIGMATIQUE TIBET



EDITIONS DU LOMBARD

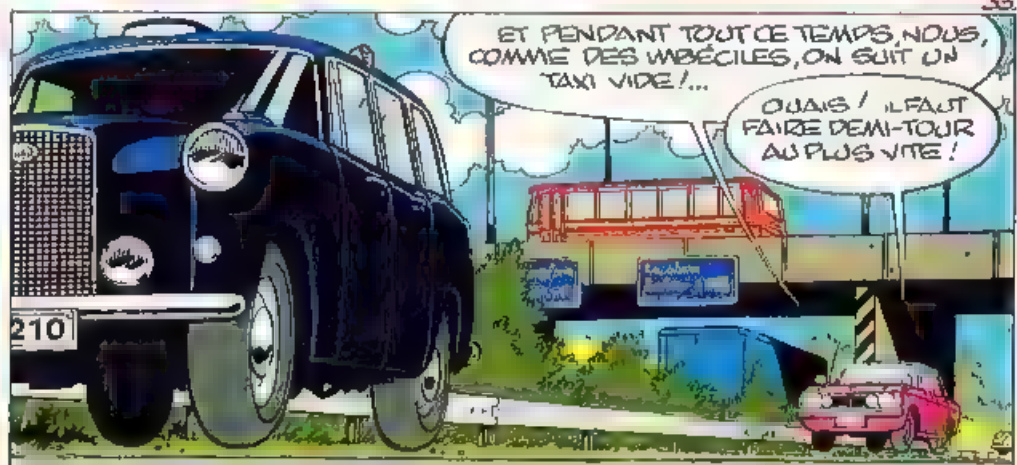
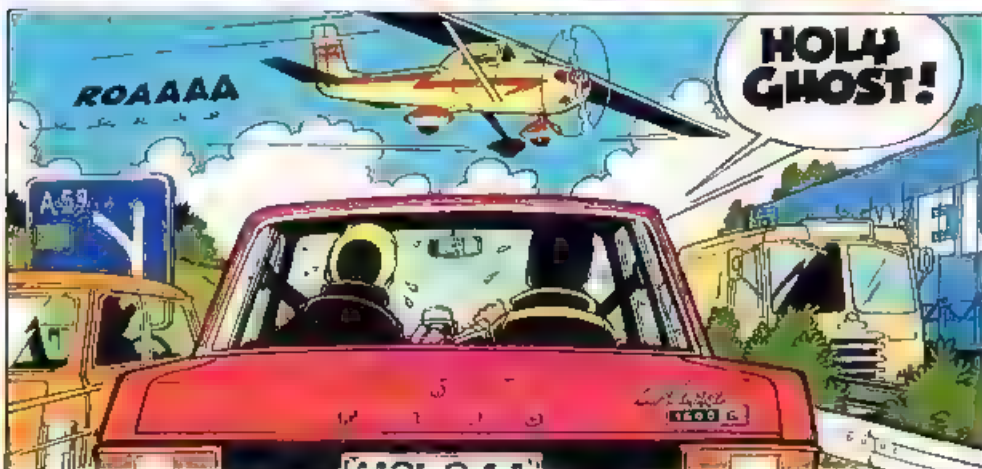
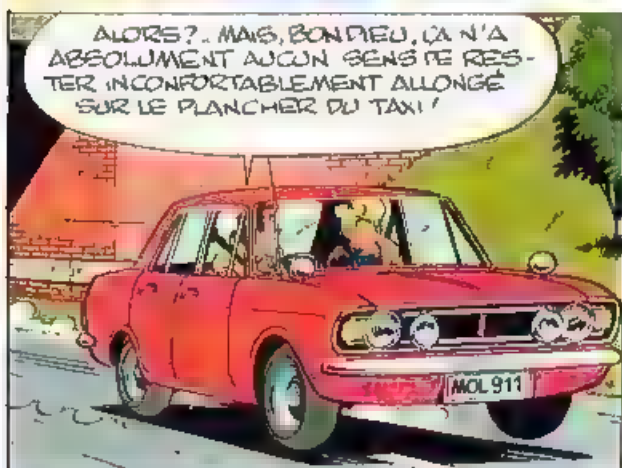
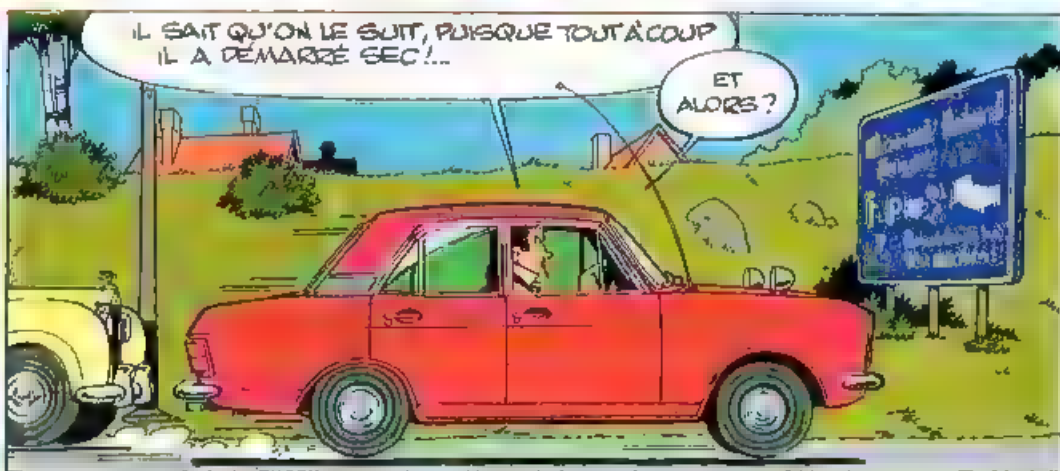
TA COLLECTION CHICK BILL EST-ELLE COMPLETE? SINON, GALOPE CHEZ TON LIBRAIRE...





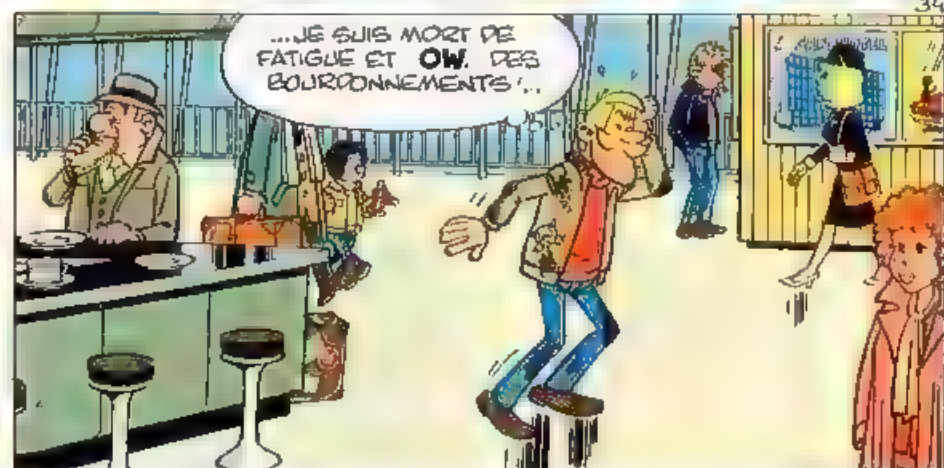
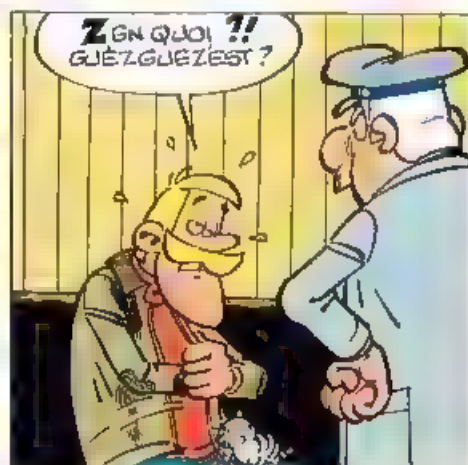
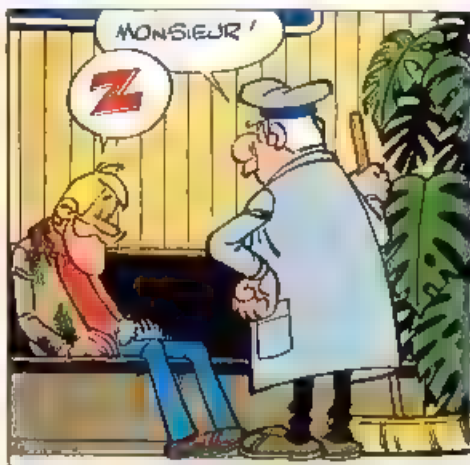
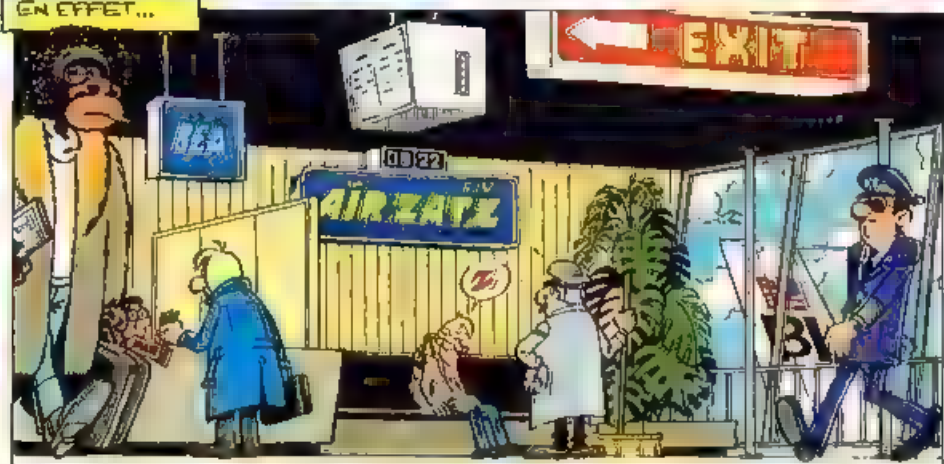
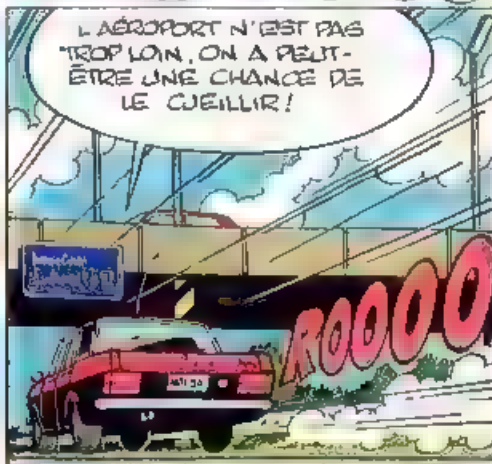
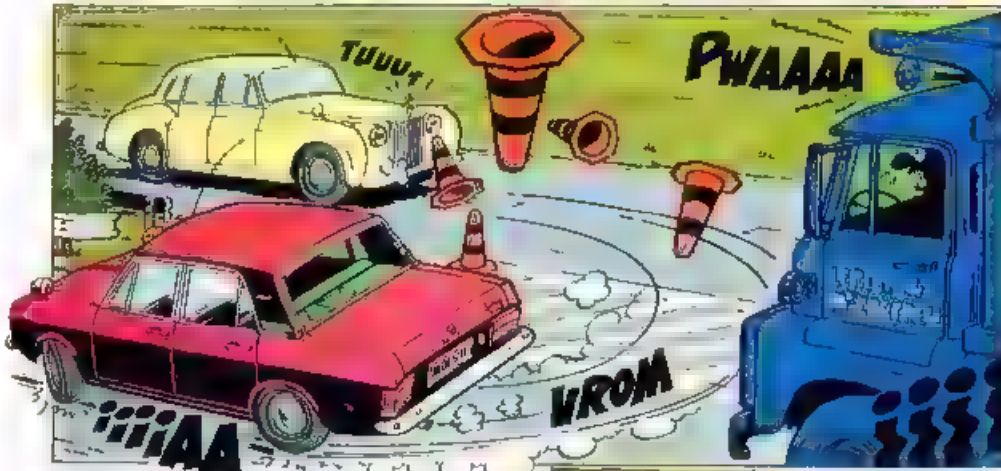
CLIFTON

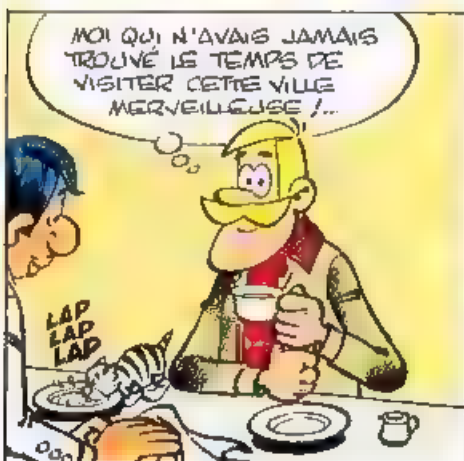
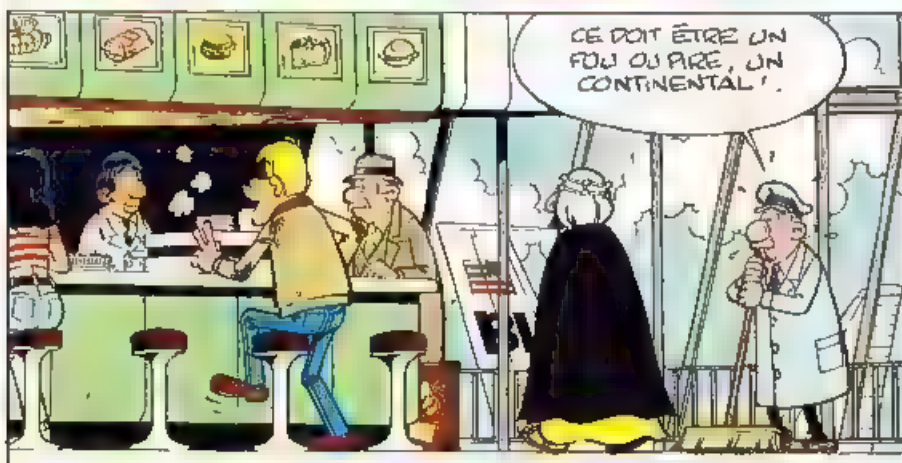
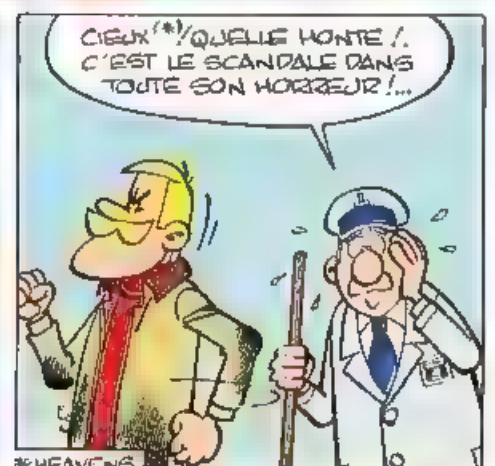
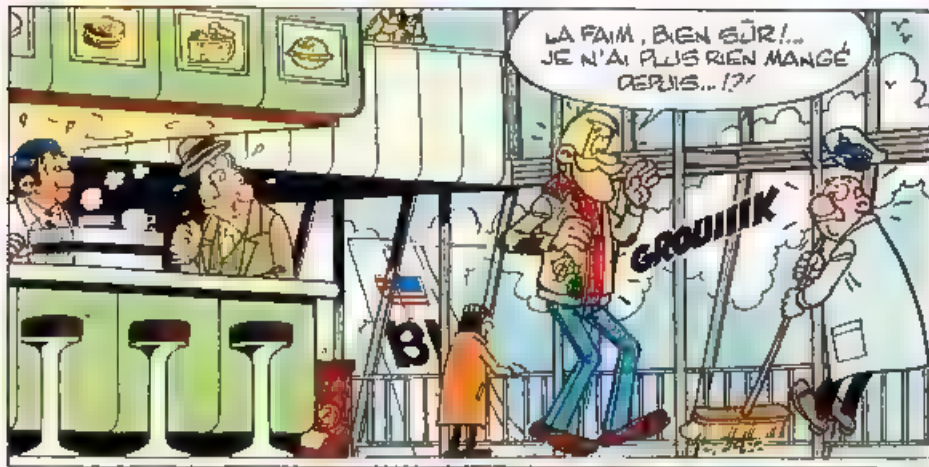
TURK
DEGROOT



RÉSUMÉ : L'un des deux « pro » lancés par erreur aux trousses de Clifton avec pour mission de lui faire la peau vient de réaliser tout à coup que quelque chose ne collait pas dans cette littrure de taxi qui durait maintenant depuis une bonne vingtaine de minutes !

7 jours pour mourir...

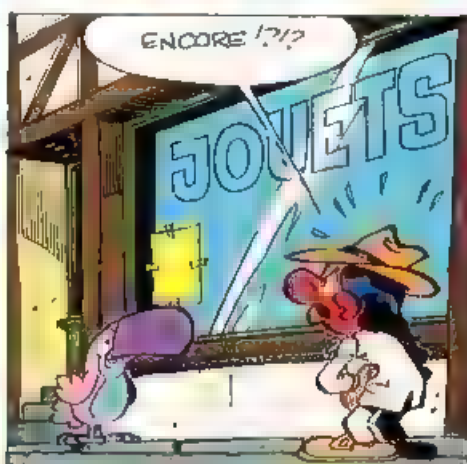
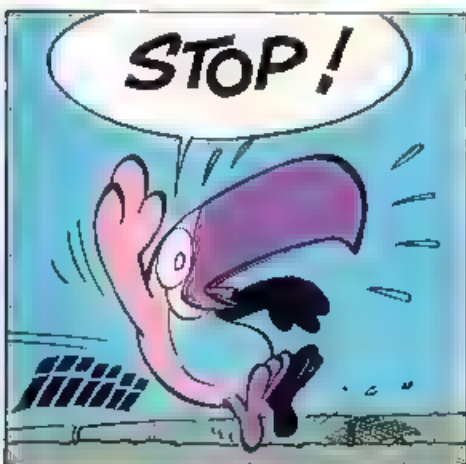
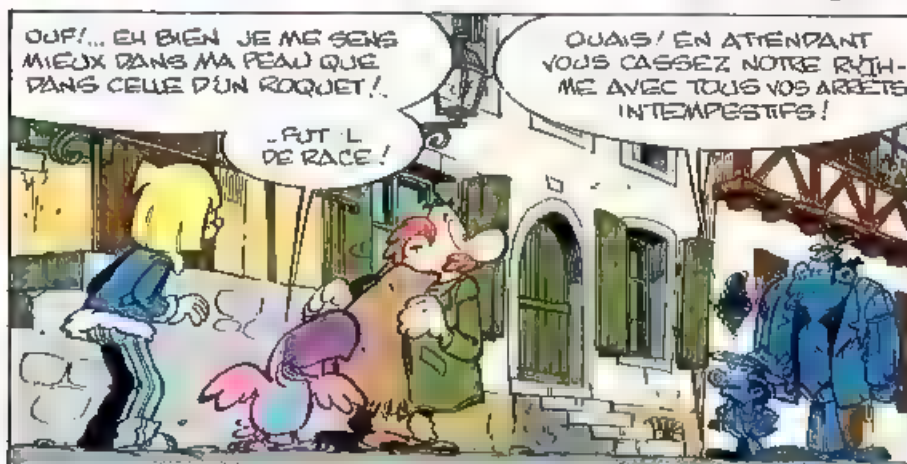




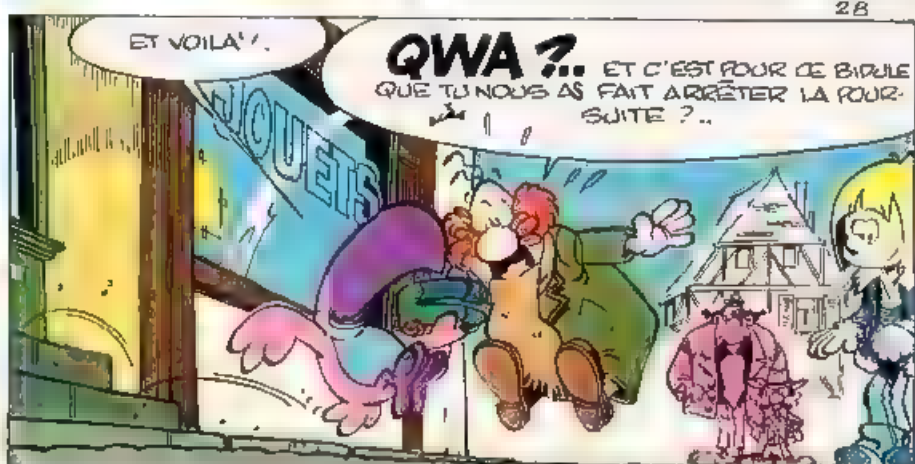
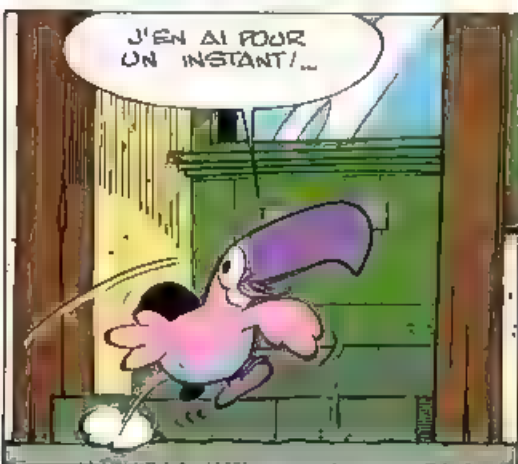


TOUKY LE TOUCAN

WALLI
DUPONT
DEGROOT



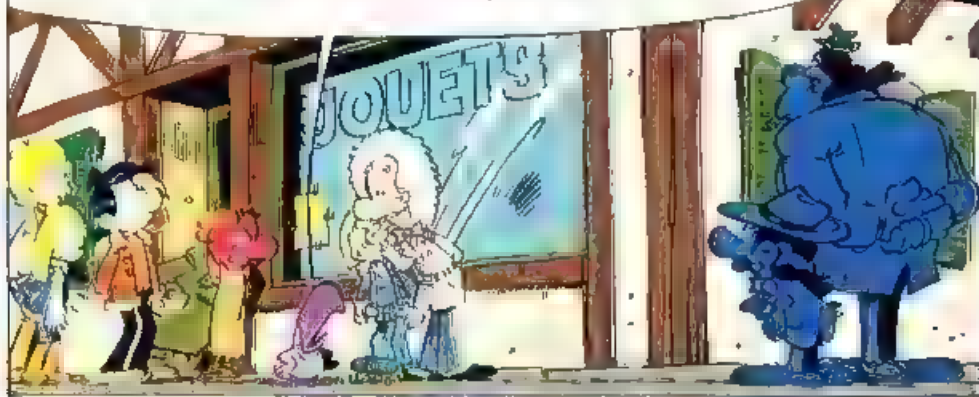
28



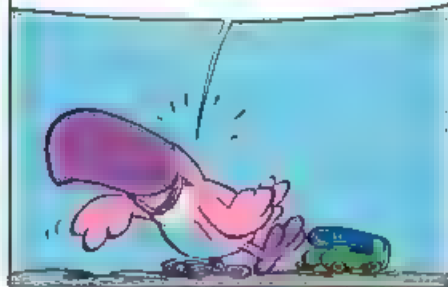
tournez la page



CE BIDULE COMME VOUS DITES, C'EST LA REPRÉSENTATION
D'UN TOUCAN DE TOUTE BEAUTÉ, MÔSSIEU !...



J'AJOUTERAI QUE SI ON VENDAIT
DES TONTONS ALBERT EN BOIS
ET A' ROULETTES, CE QUI SERAIT
ÉVIDEMMENT TRÈS LAID VOUS
VOUS SERIEZ DÉJÀ FORCÉ AC-
QUÉREUR POUR 2.000 PIÈCES !



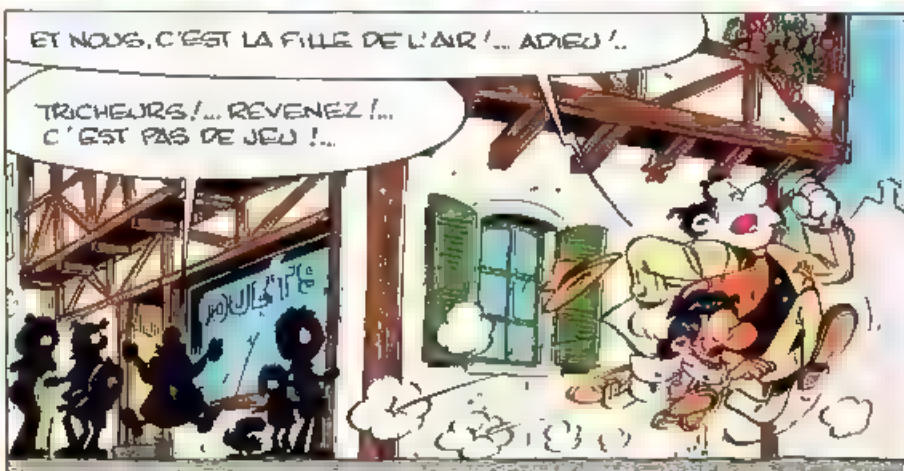
NARCISSE !

ÉNCHANTÉ !
MOI, C'EST
TOLKY !



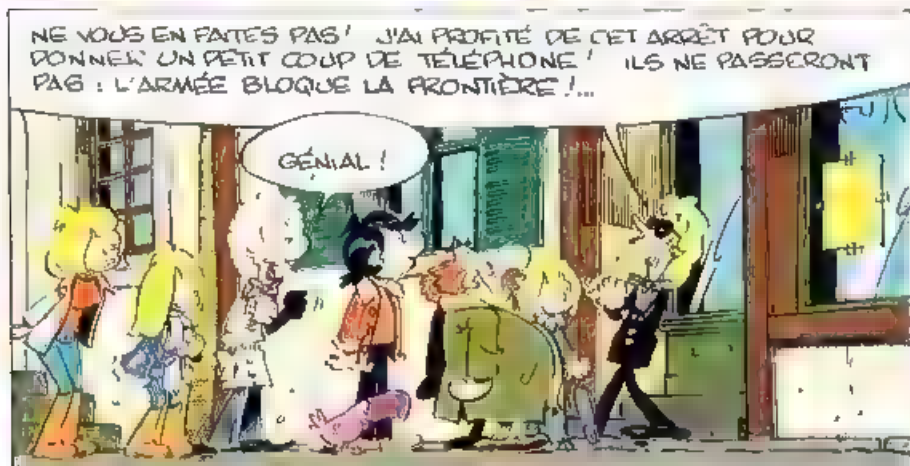
ET NOUS, C'EST LA FILLE DE L'AIR !... ADIEU !...

TRICHEURS !... REVENEZ !...
C'EST PAS DE JEU !...

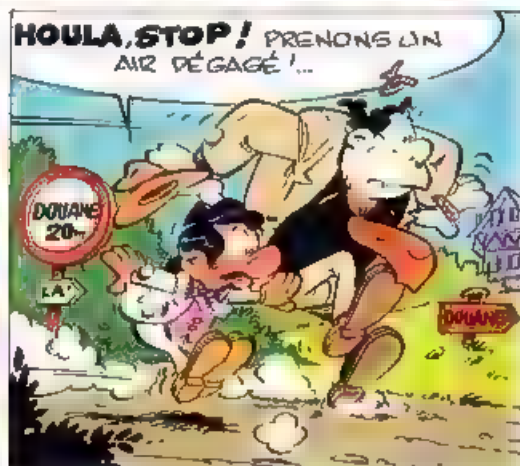


NE VOUS EN FAITES PAS ! J'AI PROFITÉ DE CET ARRÊT POUR
DONNER UN PETIT COUP DE TÉLÉPHONE ! ILS NE PASSERONT
PAS : L'ARMÉE BLOQUE LA FRONTIÈRE !...

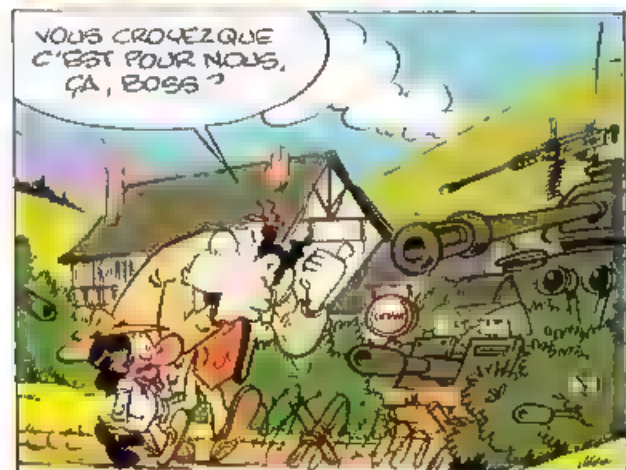
GÉNIAL !



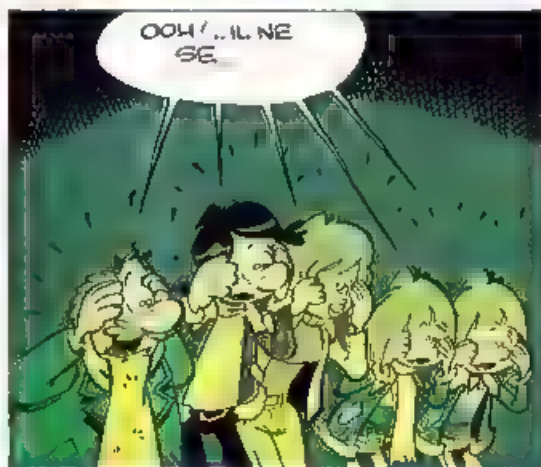
HOULA, STOP ! PRENONS UN
AIR DÉGAGÉ !...



VOUS CROYEZ QUE
C'EST POUR NOUS,
ÇA, BOSS ?



L'ETRANGE FORMULE DU PROFESSEUR VON KLAKBOUM

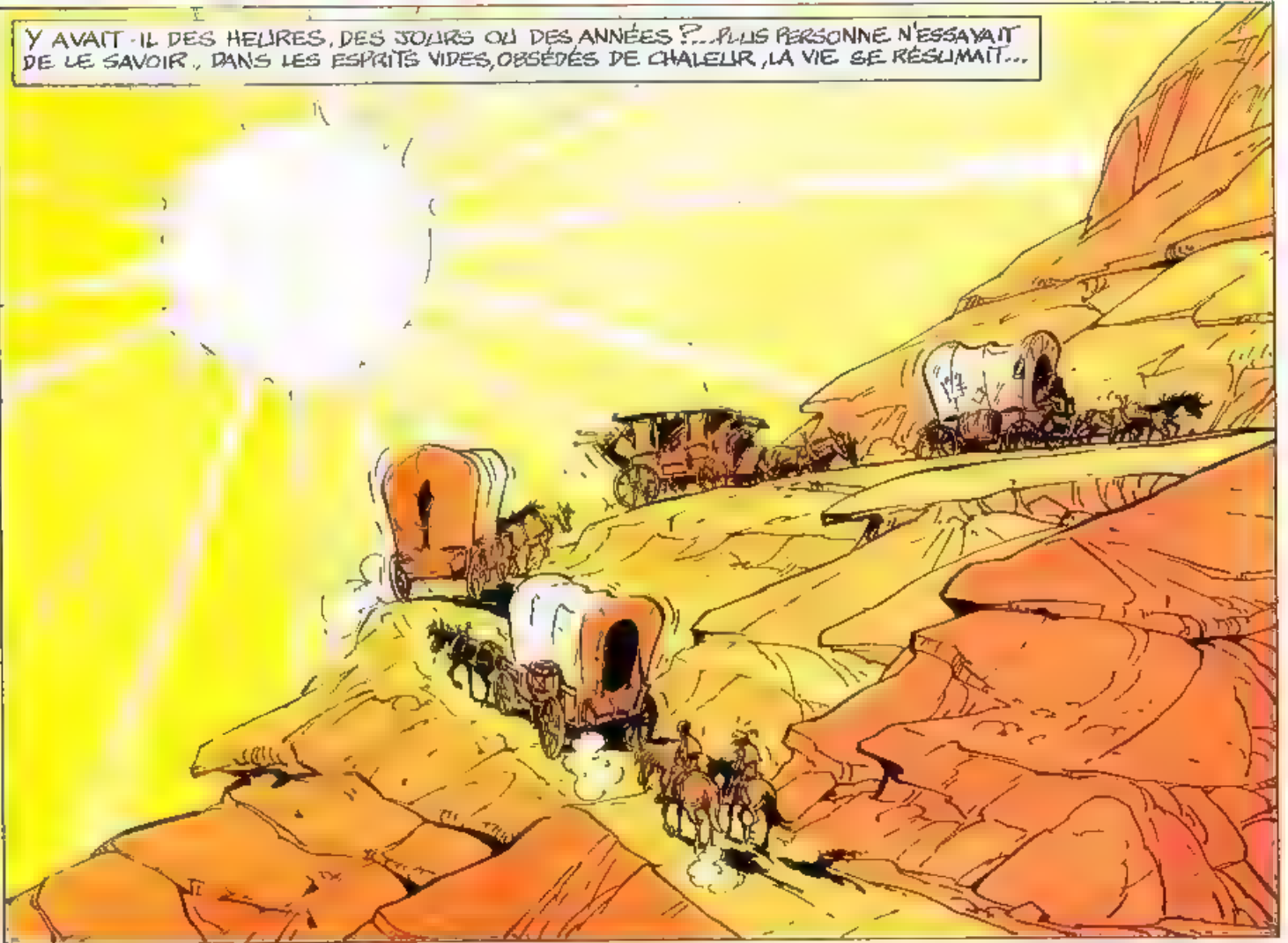




GO WEST

DERIB
GREG

Y AVAIT-IL DES HEURES, DES JOURS OU DES ANNÉES ?... PLUS PERSONNE N'ESSAYAIT DE LE SAVOIR, DANS LES ESPRITS VIDES, OBSEDÉS DE CHALEUR, LA VIE SE RÉSUMAIT...

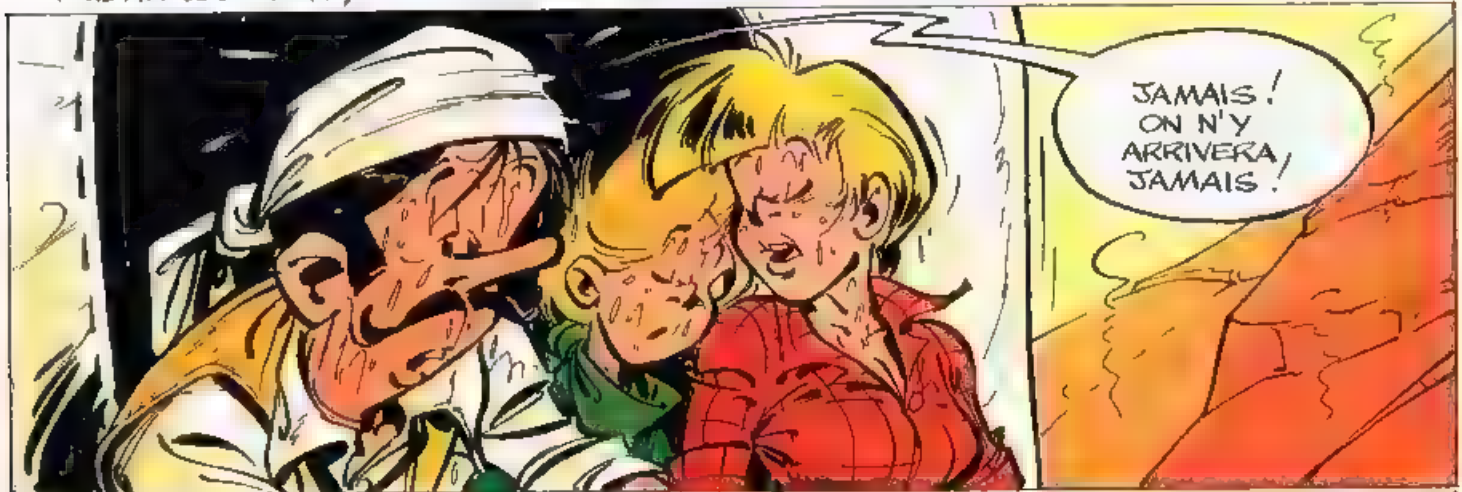


...AU MÉTRONOME DES SABOTS DE SLEEPING BAG, DE RUNAWAY ET DES AUTRES CHEVAUX "... OÙ ENCORE ...

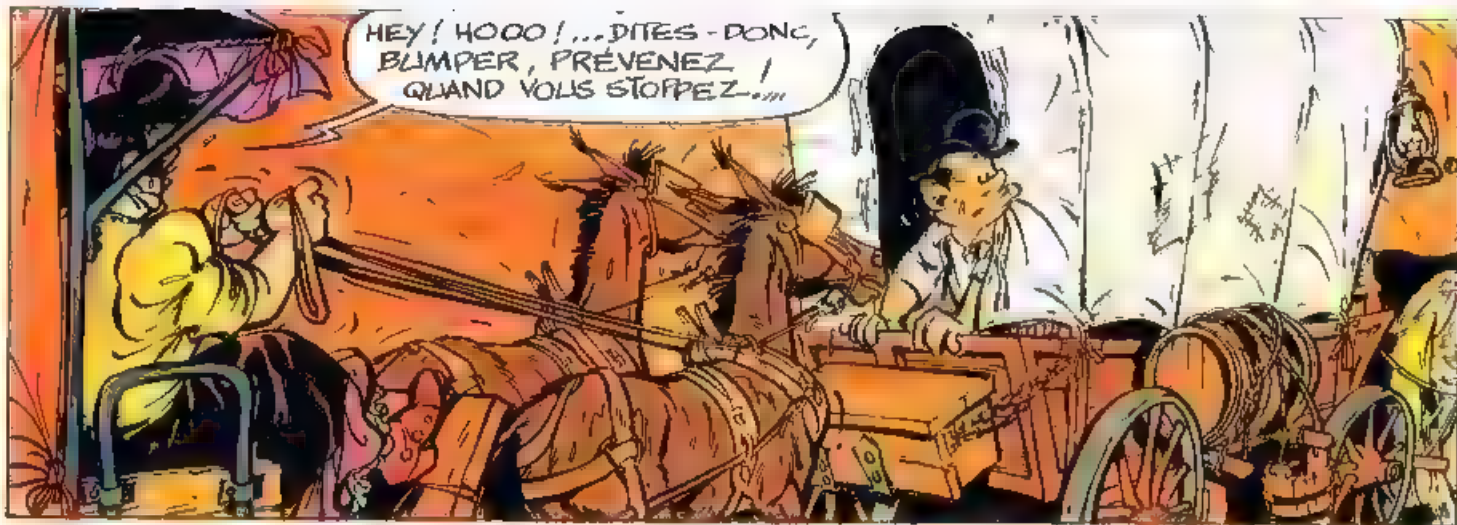
... DE LA ROUE, QUI GRINÇAIT À CHAQUE TOUR, DU CHARIOT DES SOEURS SOSWEET ...



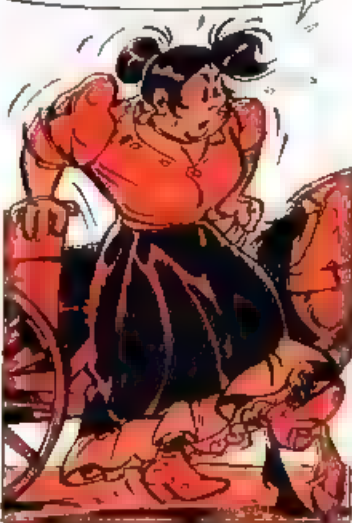
... ET BARNABY BUMPER LUI-MÊME NE SAVAIT PLUS TRÈS BIEN SI LE LIQUIDE SALÉ QUI LUI PIQUAIT LES YEUX, C'ÉTAIT DE LA SUEUR OU DES LARMES ...



L'AUTRE RIVAGE



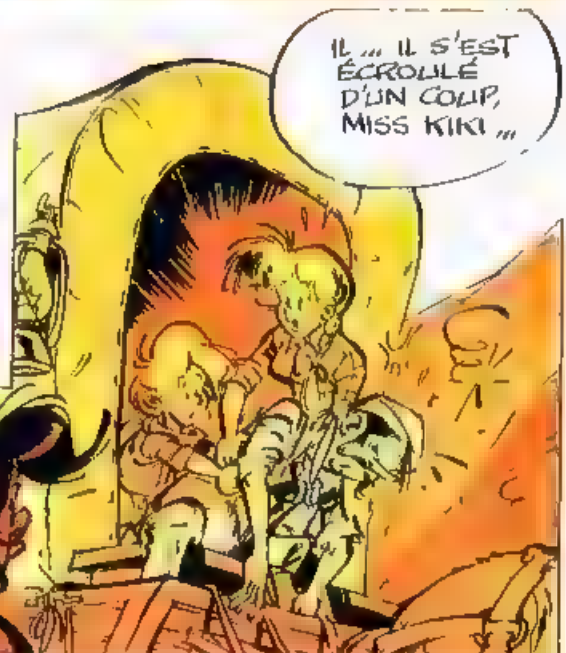
ON SE TRAÎNE DE PLUS EN PLUS, ET VOILÀ QU'ON S'ARRÊTE! CE N'EST PAS SÉRIEUX!



VOUS M'ENTENDEZ, BARNABY? HE! BUMPER! UNE DAME VOUS PARLE!



IL ... IL S'EST ÉCROULÉ D'UN COUP, MISS KIKI ...



AH! VOUS, LE RÉVÉREND, RANGEZ CETTE BIBLE, HEIN! C'EST PRÉMATURÉ!



Y HESTE PLUS BEAUCOUP D'EAU ... ET EN PRINCIPLE, LES CHEVAUX PASSENT D'ABORD ...



HE! LONGBLOWHORN! ON A BESOIN DE TOUT LE MONDE.



À QUI LE DITES-VOUS? JE CRAINS QUE LA HALTE NE SOIT LONGUE, MISS SOSWEET!





SAVOIR SI NOUS Y SOMMES... IL Y A DEUX SEMAINES, C'EST CERTAIN, NOUS ÉTIONS ENCORE AU NEVADA... MAIS DEPUIS...

LA FOI, HEIN ? LE GRAND WACONDAH, QU'ON HOMOLOGUE CIVILISÉ, NOUS CONDUIT PAR LA MAIN, HEIN ?... C'EST ÇA, VOTRE CERTITUDE ? "IL" MARCHE AVEC NOUS ?

PARFAITEMENT !



NOUS SOMMES TOUJOURS SUR LA BONNE PISTE. J'EN, SUIS SÛR.

EH BIEN ! IL A PETIT-ÊTRE AUSSI UNE QUALITÉ QUI NOUS PERDRA TOUT, WACONDAH : IL N'A JAMAIS SOIF, LUI !!!



ARRÊTEZ ! CESSEZ DE VOUS CONDUIRE COMME DES GOSSES ! VOUS AVEZ RAISON TOUTS LES DEUX !



NOUS DEVONS GARDER CONFIANCE ET TROUVER DE L'EAU ! SANS L'UNE ET L'AUTRE, NOUS SOMMES TOUTS FLAMBÉS, ET AVEC CE SOLEIL, JE PARLE AU SENS PROPRE !



Choisissez l'acteur européen le plus kidordinnesque

C'est simple comme Kid! Il suffit de nous renvoyer avant le 31 octobre 1978 le bulletin de vote ci-contre, en y indiquant le nom de l'acteur de cinéma que vous jugez le plus «kidordinnesque»!

Une collection complète des albums de «Chick Bill» sera remise à l'acteur européen qui aura recueilli le plus de suffrages (Ah, le petit veinard!).



BULLETIN DE VOTE

NOM

PRENOM

ADRESSE

Ma réponse: L'acteur de cinéma que je trouve le plus kidordinnesque est:

**OFFRE EXCEPTIONNELLE
POUR LES LECTEURS DU JOURNAL TINTIN**

UN T-SHIRT «CHICK BILL»

100 % coton - pour 130 FB ou 19 FF

Pour bénéficier de cette promotion unique, il suffit de renvoyer le coupon-réponse à l'adresse suivante:

Pour la Belgique: **TEXIMPRIM, B.P. 101, 7700 MOUSCRON.**

Pour la France: **Journal TINTIN, 106bis, rue de Rennes, 75006 PARIS.**



COUPON-REPONSE

POUR LA BELGIQUE:

A envoyer au **TEXIMPRIM, B.P. 101, 7700 Mouscron.**

POUR LA FRANCE:

A envoyer à **Journal TINTIN, 106bis rue de Rennes, 75006 PARIS.**

Cocher la taille et le mode de règlement choisis: 4 ans 6 ans 8 ans 10 ans 12 ans
— Nombre de T-Shirts demandé x 130 FB ou 19 FF (frais de port compris)

MODE DE PAIEMENT (Belgique)

- ☐ chèque à l'ordre de Teximprim et joint au coupon-réponse
- ☐ mandat postal à l'ordre de Teximprim et joint au coupon-réponse
- ☐ virement postal au compte 285-0315300-79 de Teximprim à la S.G.B. de Mouscron.

MODE DE PAIEMENT (France)

- ☐ chèque à l'ordre du Journal Tintin et joint au coupon-réponse
- ☐ mandat postal à l'ordre du Journal Tintin et joint au coupon-réponse

Voici mon adresse (en lettres majuscules):

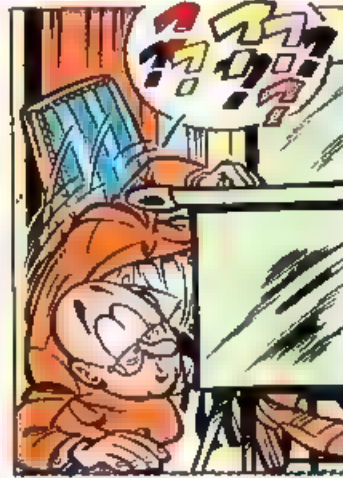
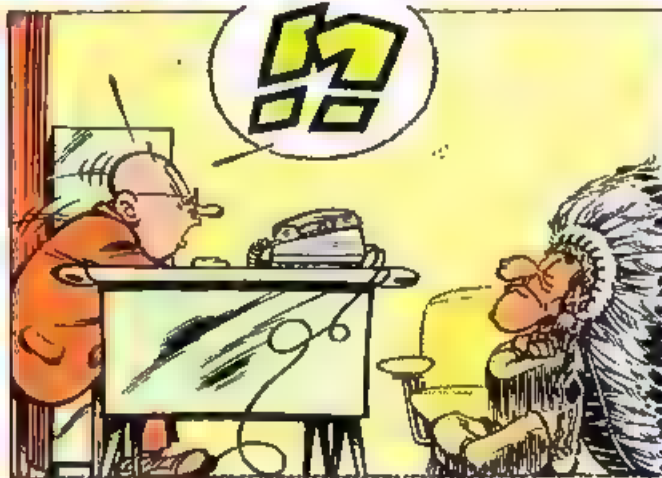
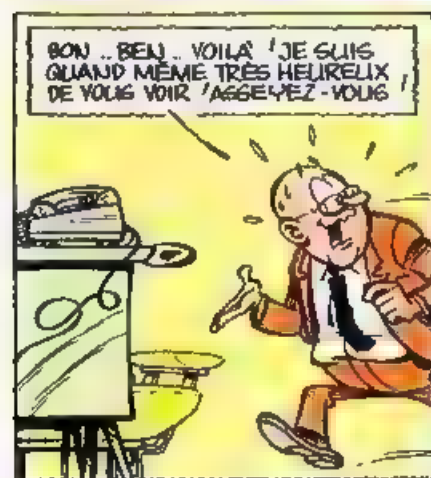
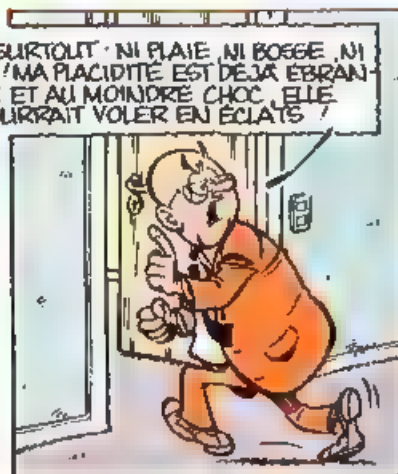
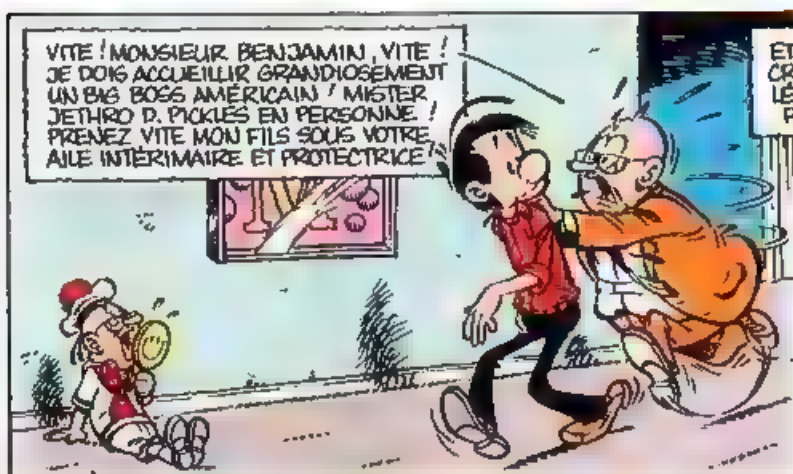
NOM PRENOM

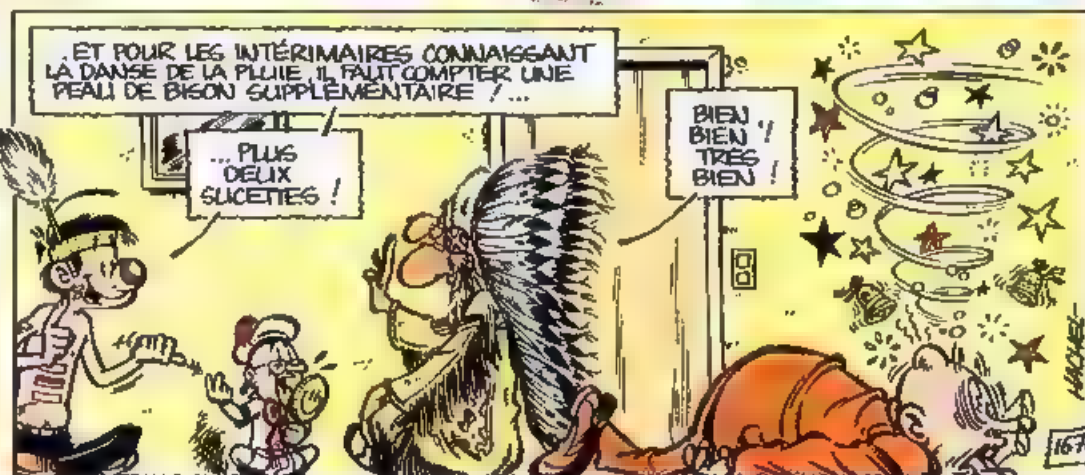
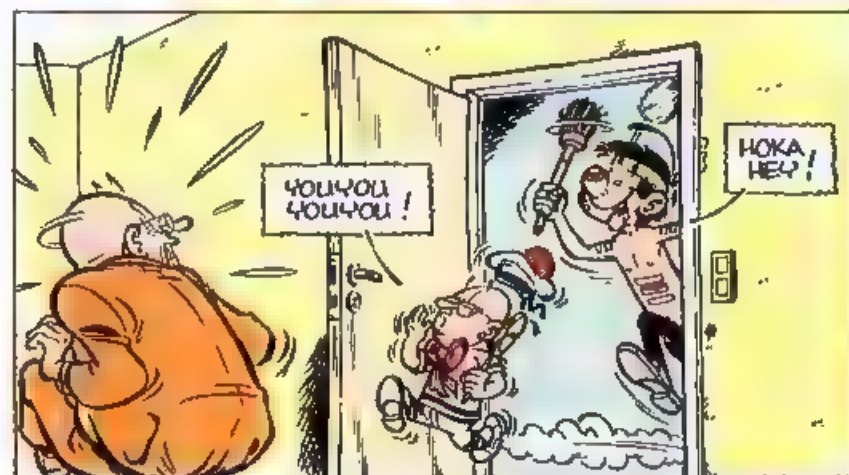
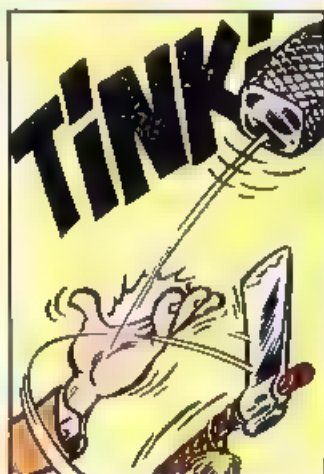
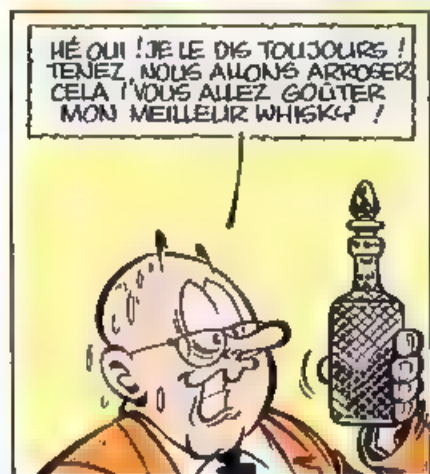
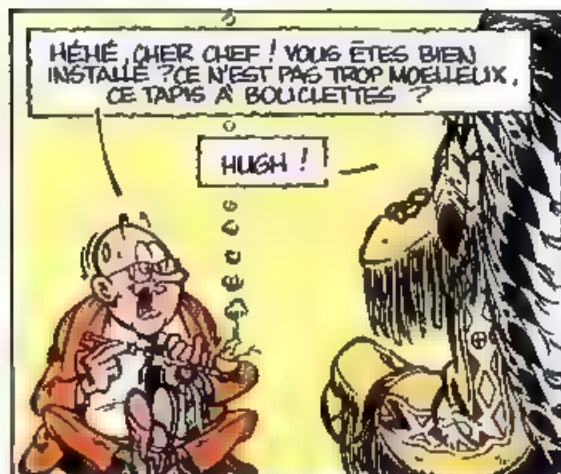
RUE, N°

CODE POSTAL: VILLE



benjamin





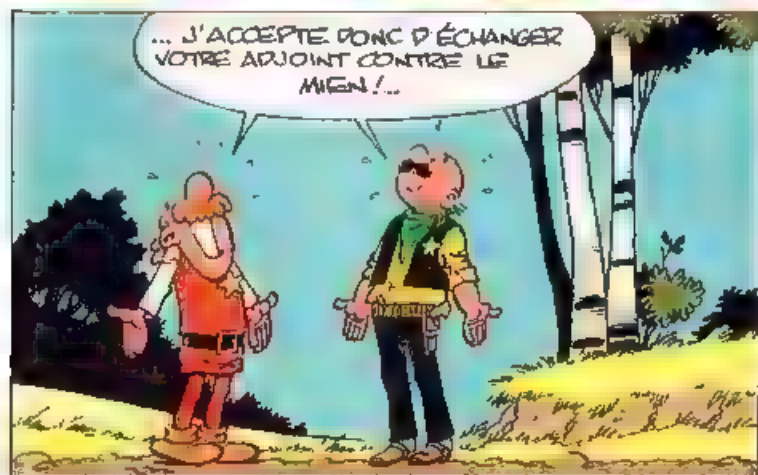
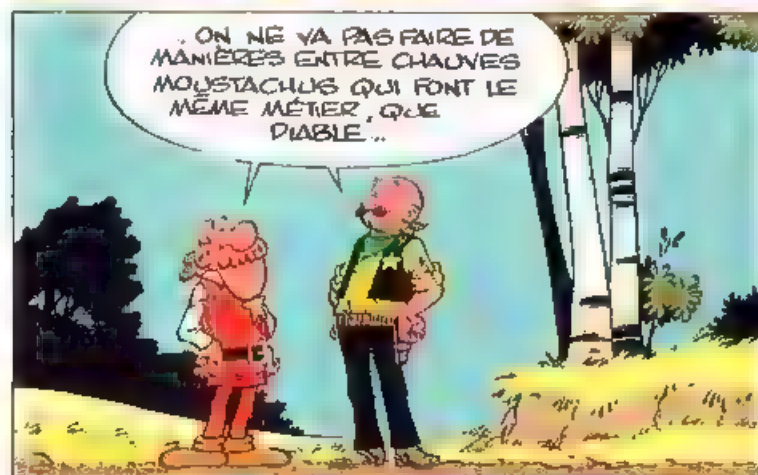
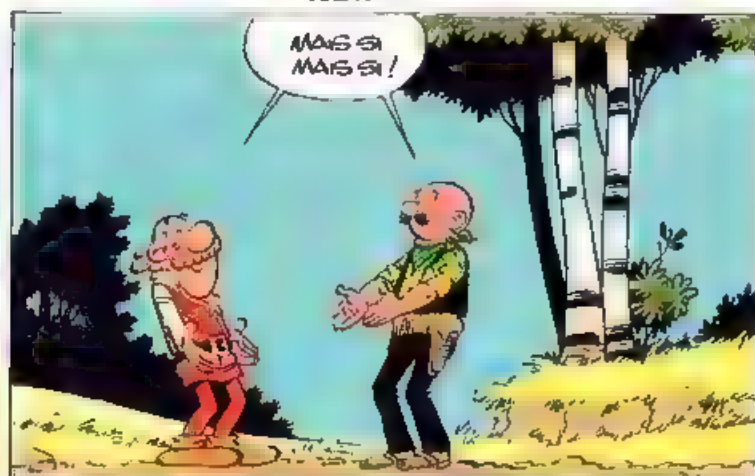


ROBIN DUBOIS

TURK DEGROOT



1-2-1-2...
PART R QUI ! MAIS
J'EMPORTE NOTRE DERNIER
ALBUM PITES-LE
AVEC DES GAGS !





CHIC!

UN CONCOURS CHICK BILL



Gagnez 2 voyages ULTRA MONTES pour l'Arizona

Que faut-il faire?

1. Les envois doivent parvenir avant le 31 octobre 1978 au journal Tintin.
2. Les gagnants seront avisés par lettre.
3. Il n'y aura pas d'échange de courrier à propos de ce concours.
4. Les décisions sont sans appel. Le fait de participer au jeu-concours implique l'acceptation sans conditions du règlement.
5. Il n'y aura qu'un prix par gagnant.
6. Les prix ne peuvent pas être échangés contre leur valeur en espèce.

Vous pouvez gagner:

Premier prix: Deux voyages «Ultra Montes» pour le Far West-Arizona d'un montant par voyage de 55.770 F.

Prix suivants: des albums Chick Bill, des T-Shirts, etc...

QUESTIONS:

Kid Ordinn — on le sait — est la tête de turc préférée du shérif Dog Bull. Pour un «oui» ou pur un «non», Dog Bull se fâche, et fait violemment disparaître son adjoint de sa vue, en le «défenestrant», en le «déportant», ou par tout autre méthode dépourvue de douceur. Pauvre Kid!

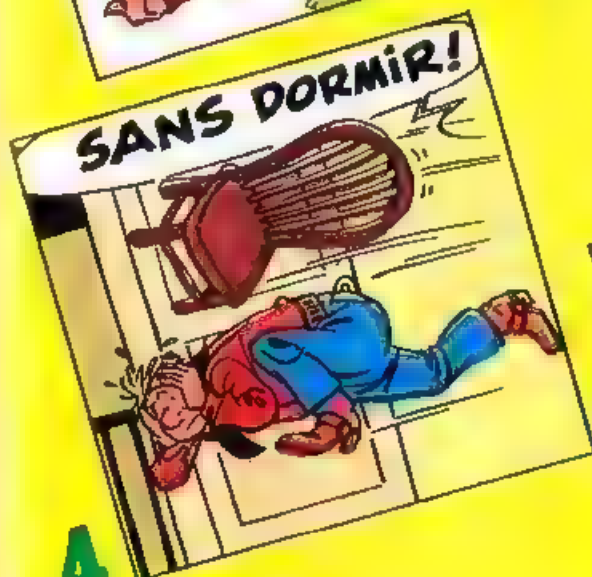
Ci-contre nous avons extrait de divers albums de Tibet 5 dessins différents, où l'infortuné Kid Ordinn se trouve éjecté manu militari par l'irascible shérif.

1. Indiquez le titre de l'album dont est extrait respectivement chaque dessin.
2. Signalez la phrase prononcée par Kid Ordinn lui-même ou par un autre personnage, dans le dessin suivant immédiatement, dans chaque album, la scène d'expulsion. (Prenons par exemple: le dessin n° 1 Kid Ordinn accomplit un magnifique vol plané. Eh bien, que dit-il en se relevant? Pour le préciser, il suffit d'identifier l'album dont est extrait ce dessin, et de recopier la réplique du dessin qui suit dans l'album.)

QUESTION QUISTIONNAIRE

Le boeing 747 de Sabena, vol an 541, partira de Bruxelles le 15 novembre à destination de New York. Quel sera son temps de vol réel en heures minutes secondes?





Remplissez le bon ci-dessous qui doit être renvoyé avant le 31 octobre 1978 à:

Pour la Belgique:
Concours Chick Bill - Editions du Lombard, 1 à 11,
Avenue Paul-Henri Spaak, 1070 Bruxelles.

Pour la France:
Concours Chick Bill - S.A.R.L. CING POUCE, 108, rue
Réaumur, 75002 Paris.

BON-REPONSE (CONCOURS CHICK BILL)

Nom _____
Prénom _____
Adresse complète _____
Localité _____ Code Postal _____

1ère épreuve: Le dessin n° 1 est extrait de l'album _____
Le dessin n° 2 est extrait de l'album _____
Le dessin n° 3 est extrait de l'album _____
Le dessin n° 4 est extrait de l'album _____
Le dessin n° 5 est extrait de l'album _____

2ème épreuve:

- Dans le dessin suivant immédiatement dans l'album concerné le dessin n° 1, Kid Ordinn déclare _____
- Dans le dessin suivant le dessin n° 2, Kid Ordinn déclare _____
- Dans le dessin suivant le dessin n° 3, Kid Ordinn déclare _____
- Dans le dessin suivant le dessin n° 4, Chick Bill déclare _____
- Dans le dessin suivant le dessin n° 5, Kid Ordinn déclare _____

QUESTION SUBSIDIAIRE

Le temps de vol du Boeing 747 sera de heures minutes secondes.

TAKA



PAR JO-EL AZARA GAGNIER VICO

TAKATA

Et n'oublie pas d'acheter
mon dernier album.
LE CAMELEOSCAPHE
En vente dans toutes les librairies.

**BON
25ÈME
ANNIVERSAIRE ET
10000 ANNEES DE
VIE
GLORIEUSE, Ô
CHICK
BILL !!!**
崇

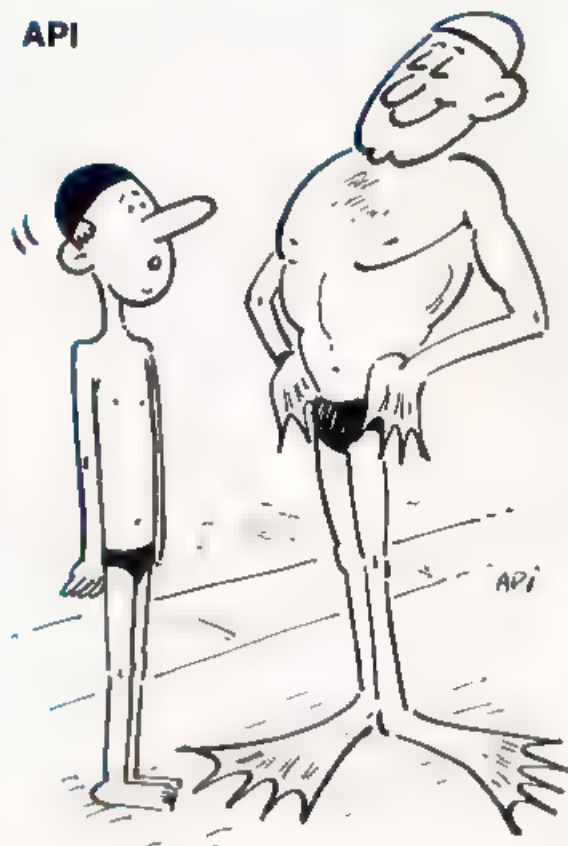


Y EN A QUE POUR CHICK
BILL APRÈS TOUT, LE
HÉROS COMIQUE DE CETTE
SÉRIE, C'EST MOI. Y A
QU'A MOI QU'IL ARRIVE
TOUTES SORTES DE
GAGS PAS POSSIBLES...



WOOD CITY

API



MAINTENANT QUE TU AS GAGNÉ, QUEL EST TON SECRET?

Deviens membre du club Sindy!

Dans le courant des mois à venir tu recevras

**différentes surprises
totalement
gratuites!**

Si tu expédies
le bon maintenant
tu recevras directement
4 magnifiques cartes postales
en couleurs de

Sindy

la plus charmante poupée
à habiller

BON



à retourner avec un timbre à 8 F
au CLUB SINDY - Bld de Smet de Naeyer 212 - 1090 Bruxelles

Nom
Adresse
Lieu
Date de naissance

TIBETRAMA



Tibet à 6 mois



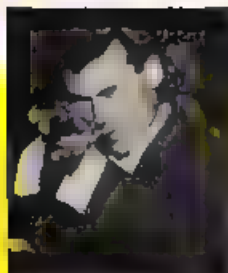
Tibet à 20 mois



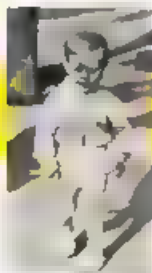
Tibet à 7 ans



Louise de 11 ans



Tibet à 25 ans



Bibi, 2 ans et chat
(spotted Pouter)



Tibet et Bibi (1 an)



L'ennemi, 2 ans



Tibet à 20 ans



Stadio Mickey
Tibet (18 ans) et Roly



Tibet à 25 ans



Tibet à 28 ans avec Bibi (8 ans)



Tibet à 30 ans



Tibet à 36 ans



G.S. Tibet (30 ans),
A.P. Duchâteau et Stéphane Steeman



Tibet à 30 ans



A 36 ans,
dans le film
« Signé Candéon ».
A l'arrière plan,
A.P. Duchâteau.



Tibet à 41 ans



Tibet aujourd'hui.

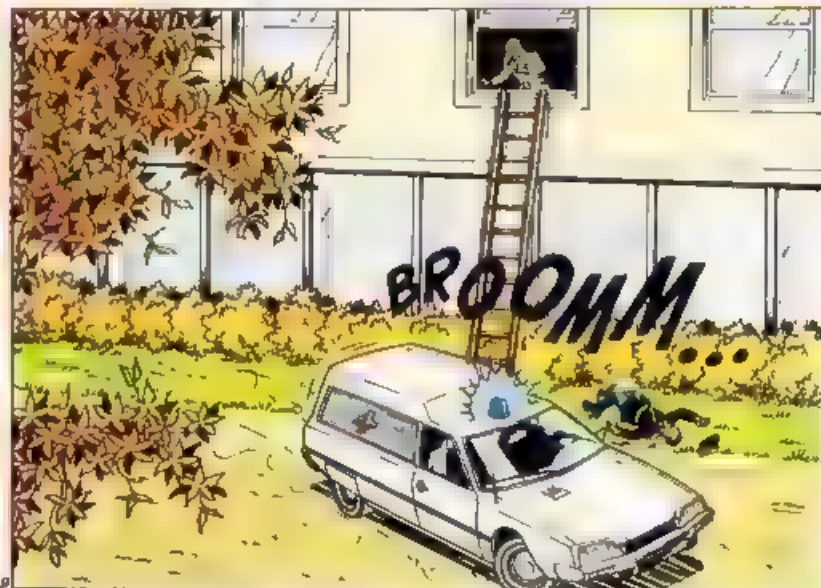
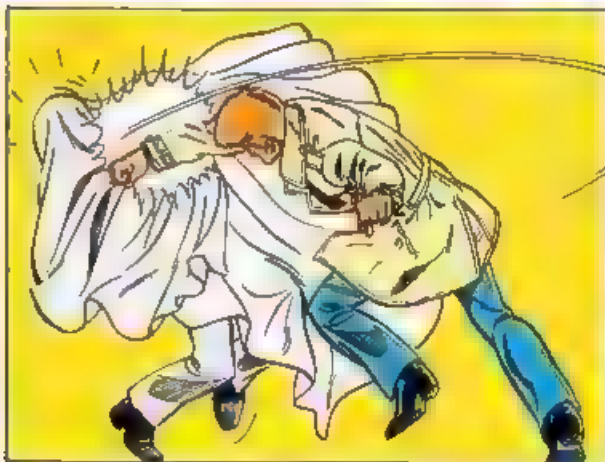
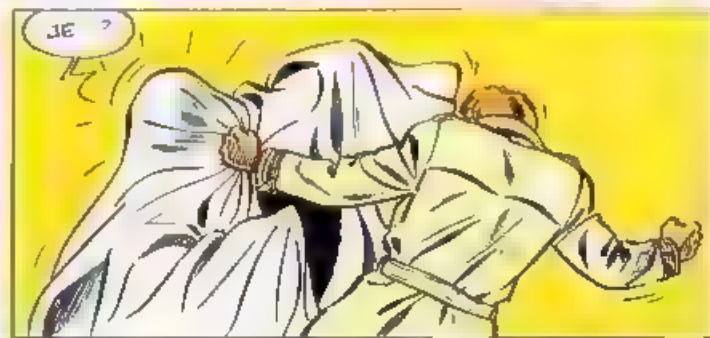
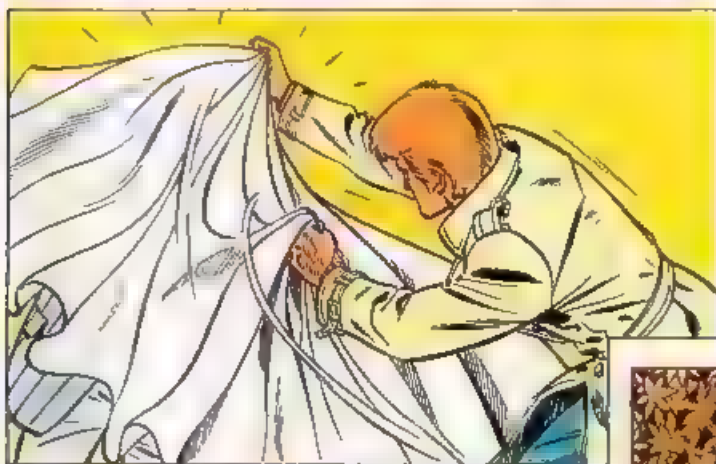
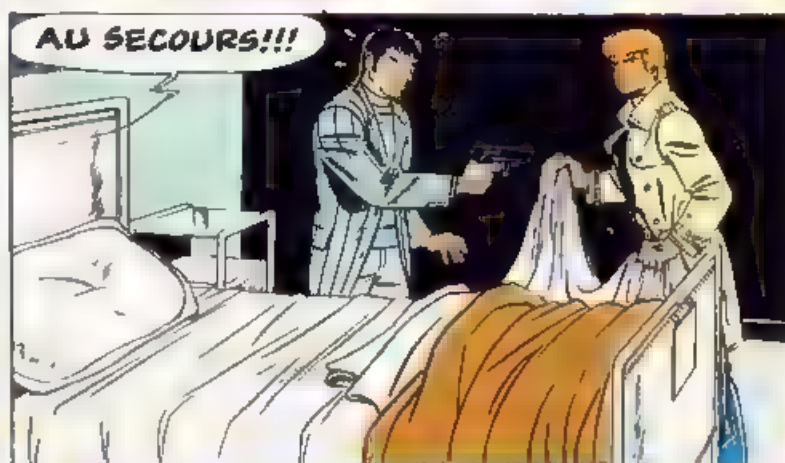
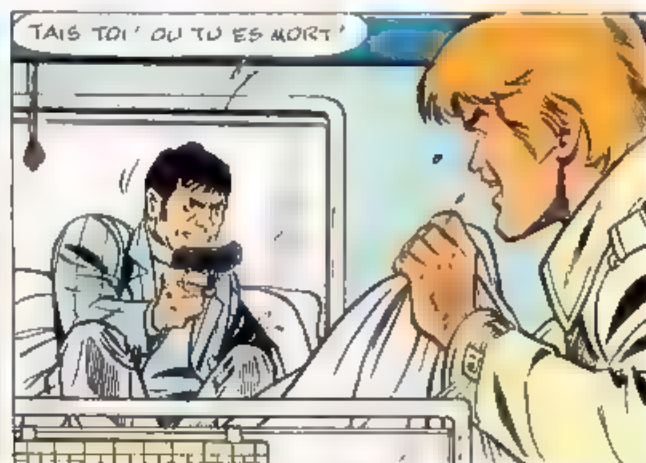


... un champion de la production de qualité!



RIC HOCHET

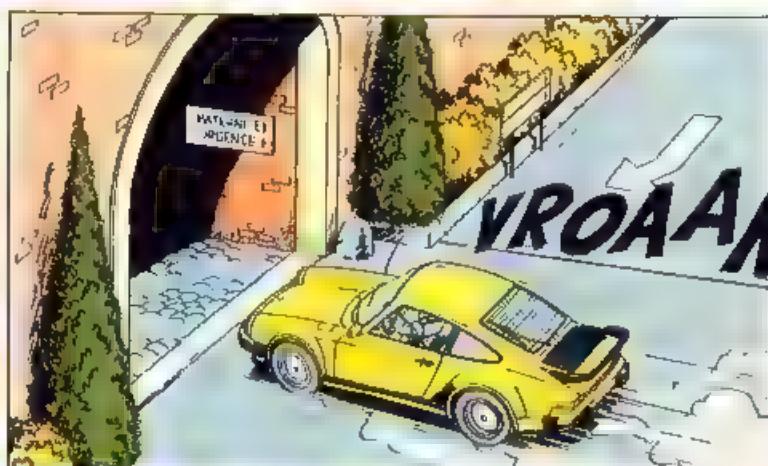
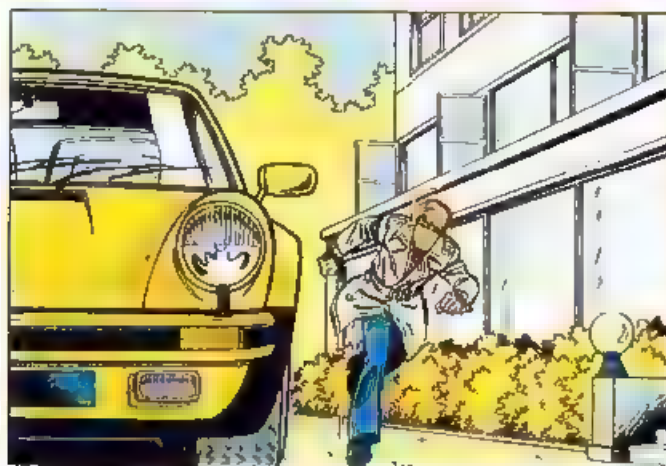
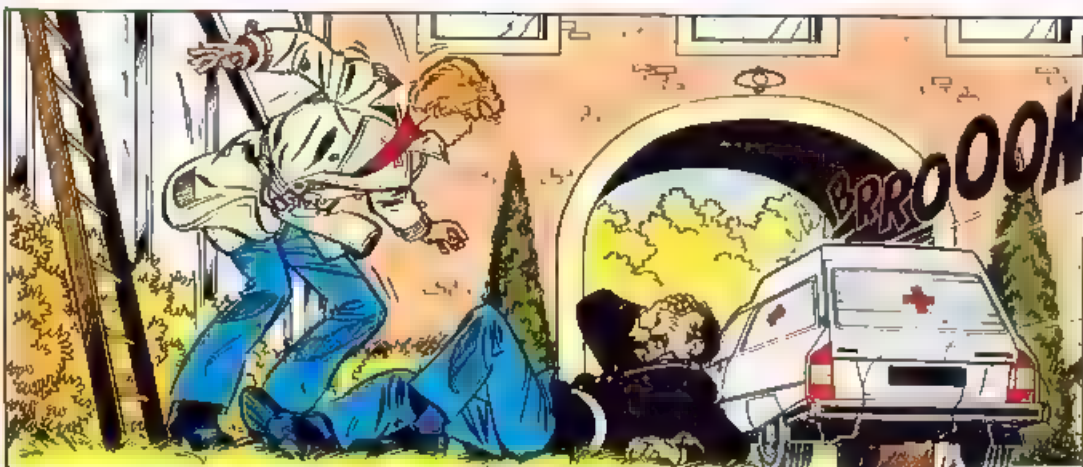
RÉSUMÉ: Patrick semble s'être enfin décidé à parler puisqu'il a fait appeler à son chevet Ric Hochet, lequel s'est aussitôt précipité dans sa chambre ou quelqu'un d'autre l'attendait.



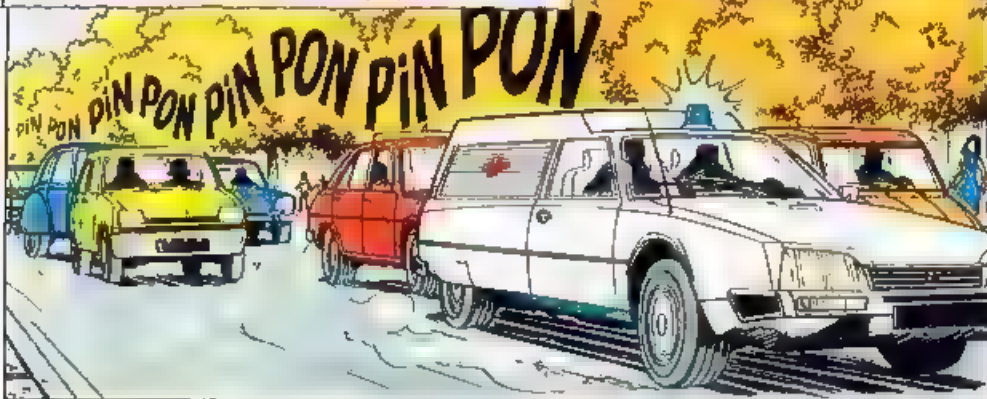


TIBET
A.P. DUCHATEAU

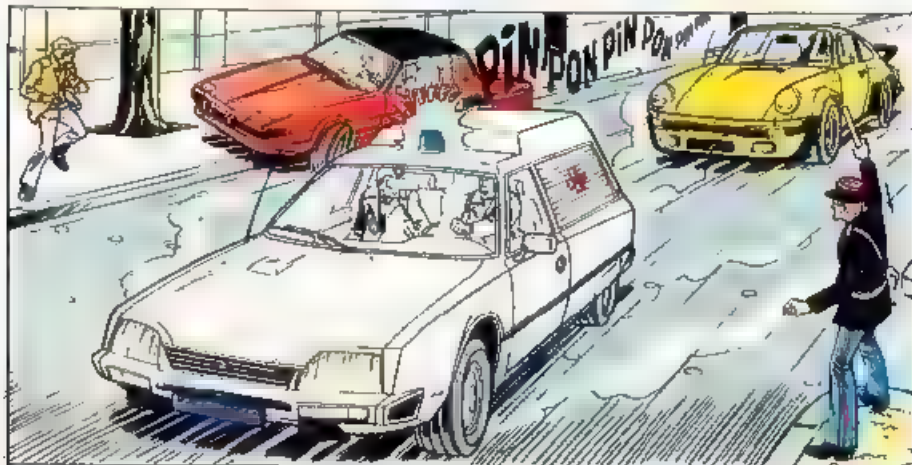
OPÉRATION 100 MILLIARDS



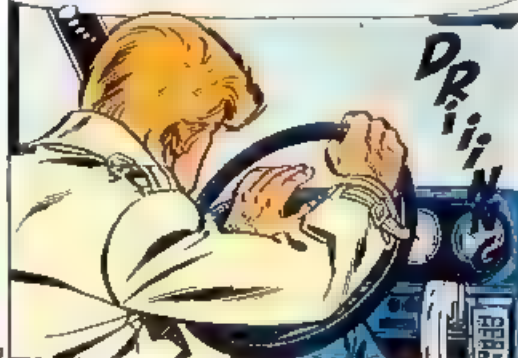
AU MILIEU DE L'INTENSE TRAFIC, L'AMBULANCE
SE FRAIE UN CHEMIN A COUPS D'AVERTISSEUR



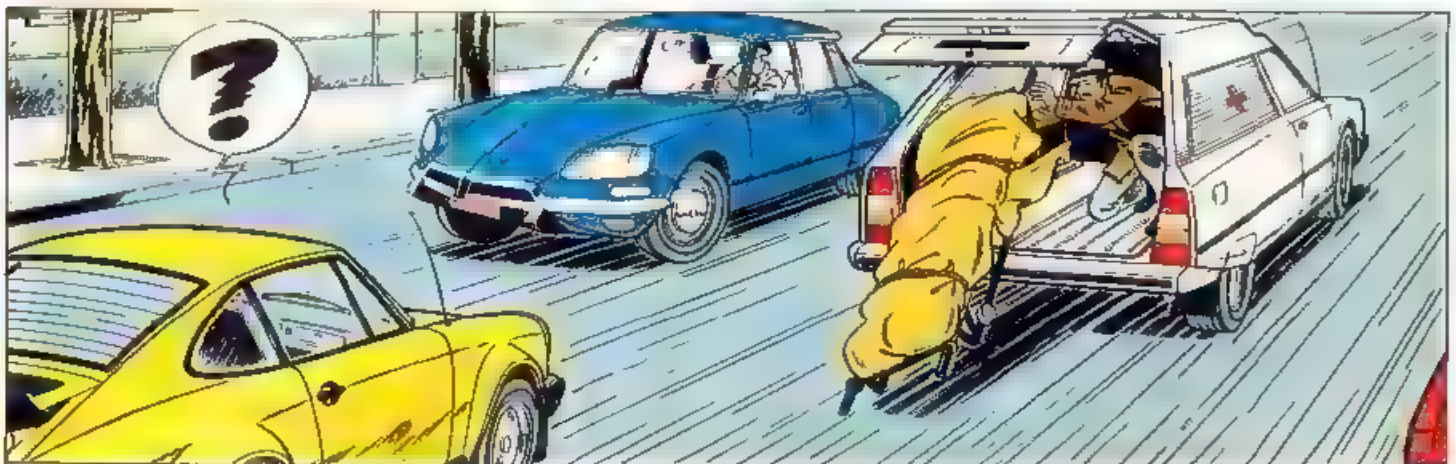
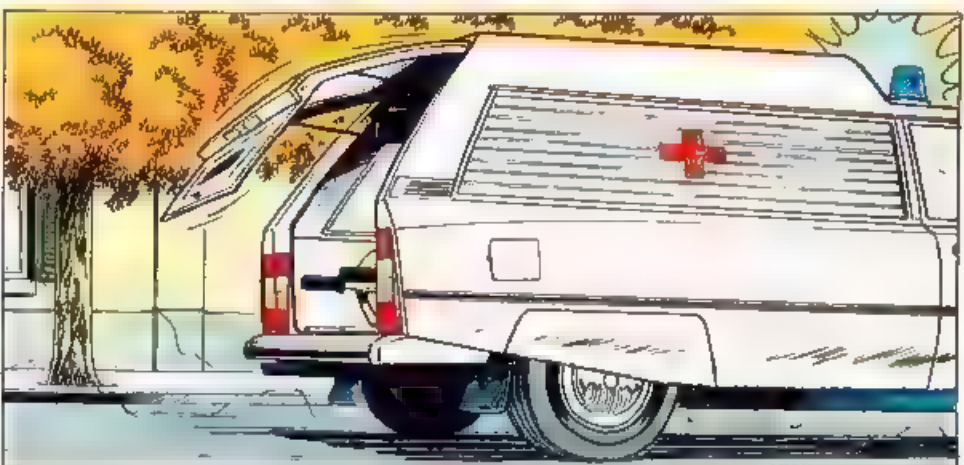
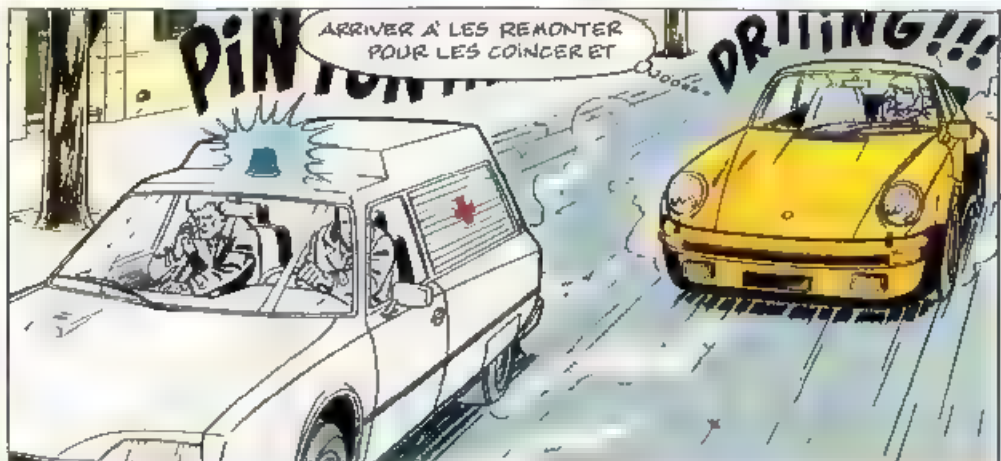
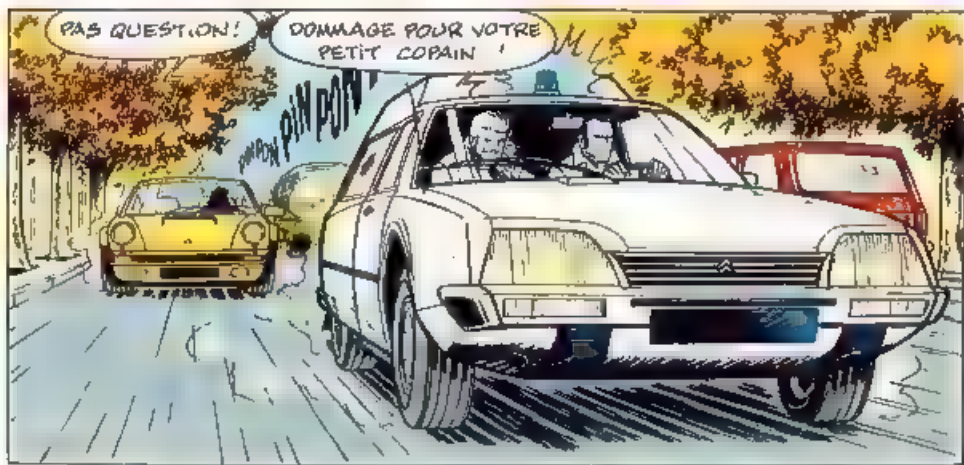
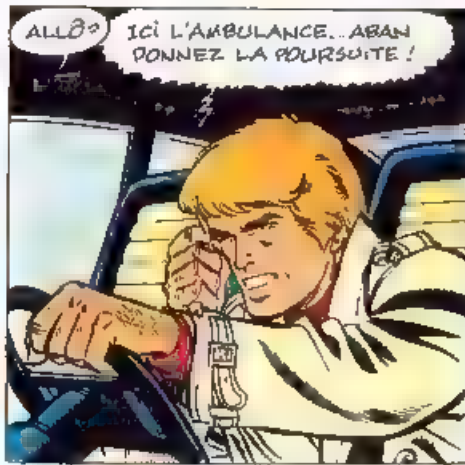
PAYER D'AUDACE POUR ME GLISSER
DANS SON SILLAGE, SINON ILS VONT
ME SEMER!



TOUT LE MONDE NOUS LAISSE PASSER,
FLICS Y COMPRIS! ET, RONIE ON ME
PREND POUR UN PARENT DE LA VICTIME
TRANSPORTÉE PAR L'AMBULANCE!



NON PAS LE COUTEAU MAIS
"L'ÉPÉE SUR LA GORGE"
SI TU NE LIS PAS MON
DERNIER ALBUM



GODI



C'ÉTAIT
SA
DERNIÈRE
ŒUVRE
.....

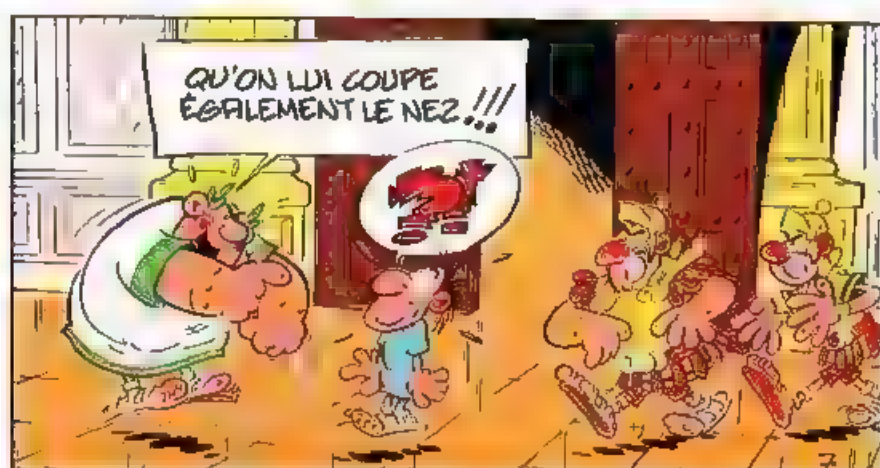


Godi



Résidus, tyran de Rome

GUILMARD-BLAREAU





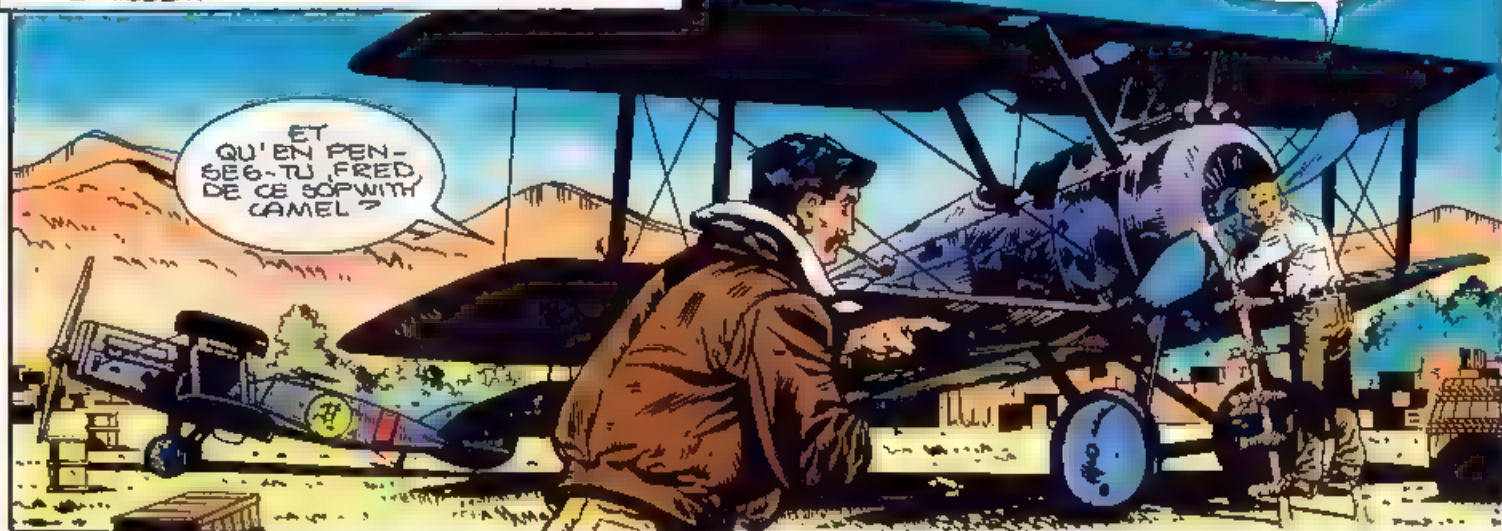
LES MERCENAIRES DU CIEL

J.M. CICHUENDEZ Y. DUVAL

INSTALLÉ AVEC QUELQUES COMPAGNONS EUROPÉENS À LA BASE AÉRIENNE DE CHANGSHA (CHINE), WILLIAM "DOGGY" FLETCHER A LE SOURIRE. IL VIENT ENFIN DE RECEVOIR LES DEUX PREMIERS APPAREILS DESTINÉS À SON ESCADRILLE..

EXCELLENT ZINC QUI ME RAPPELLE LES DERNIERS JOURS DE LA GUERRE!

ET QU'EN PENSES-TU, FRED, DE CE SOPWITH CAMEL ?



DÈS LA FIN DE LA MATINÉE ...

UN PROCHE

COLLABORATEUR DE SUN YAT-SEN DOIT NOUS EXPLIQUER UNE MISSION TRÈS IMPORTANTE ET URGENTE. MON CHER OTTO, À TOI L'HONNEUR D'ALLER LE CHERCHER AVEC NOTRE BRISTOL F.2B.

EXCELLENT! AINSI JE POURRAI VÉRIFIER LES QUALITÉS DE VITESSE DE CET AVION QUE J'AI COMBATTU SI SOUVENT DANS LE GEL DE FRANCE.



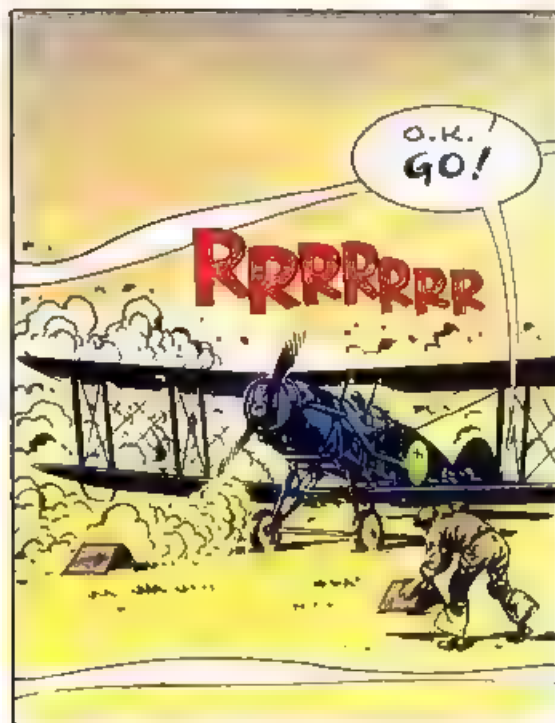
FRED A VÉRIFIÉ LE MOTEUR. LE PLEIN EST FAIT... VOICI TES INSTRUCTIONS DE VOL ET SURTOUT PAS D'IMPUDENCE!

ACH! À CE SO R!

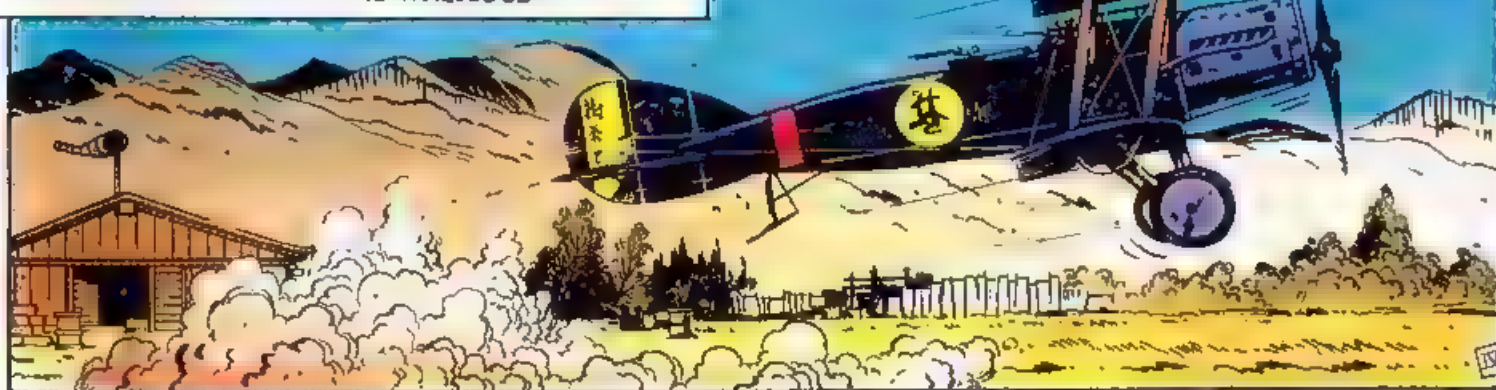


O.K. GO!

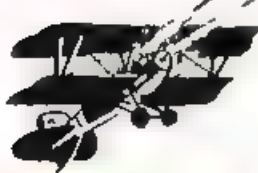
RRRRRRR



RAPIDEMENT, L'ANCIEN AS DE LA CHASSE ALLEMANDE OTTO VON DIETRICH A PRIS LE LARGE, TOUT HEUREUX DE SE RETROUVER AUX COMMANDES D'UNE MACHINE NERVEUSE!

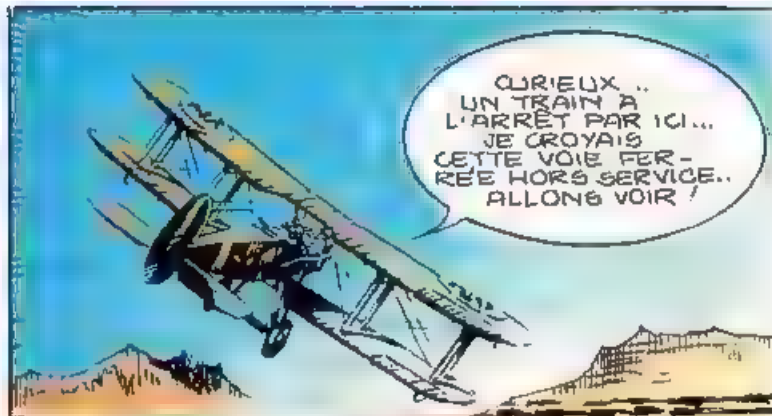


tournez la page



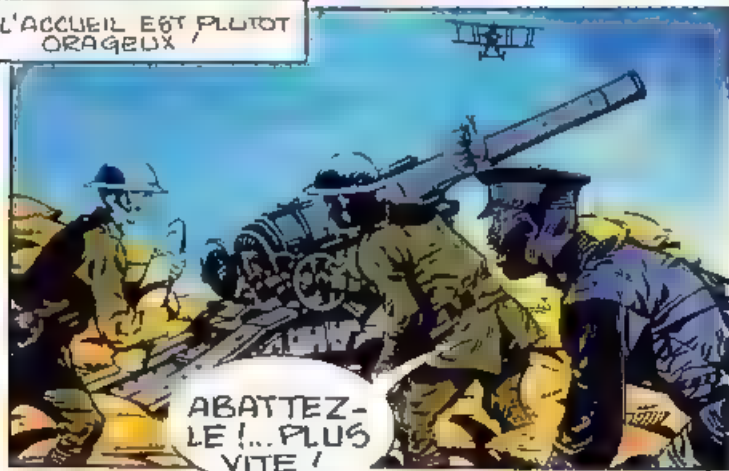
APRÈS 80 MINUTES
DE VOL

ME VOICI SANS
POUSSE AU DESSUS
DU FIEF DE CETTE
CANAILLE DE
TÉ PAH-TONG..

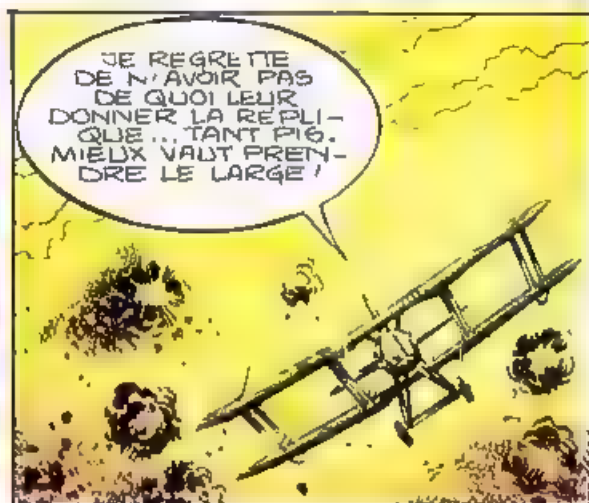
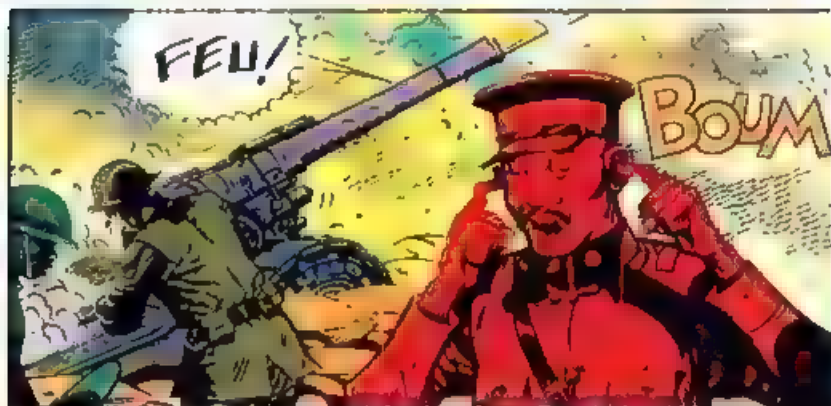
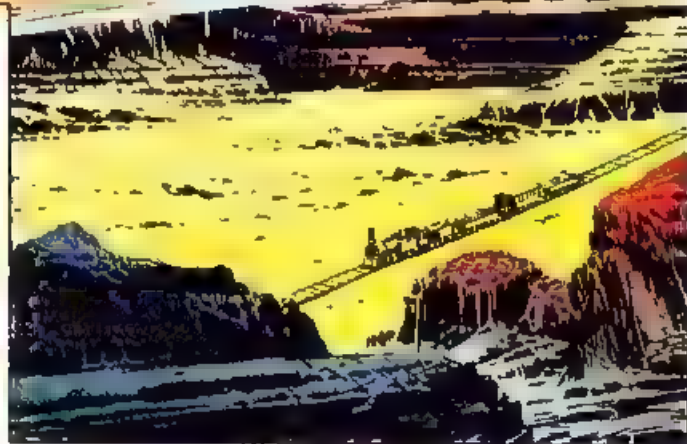


CURIEX ..
UN TRAIN A
L'ARRÊT PAR ICI...
JE CROYAIS
CETTE VOIE FER-
RÉE HORS SERVICE..
ALLONS VOIR !

L'ACCUEIL EST PLUTÔT
ORAGEUX



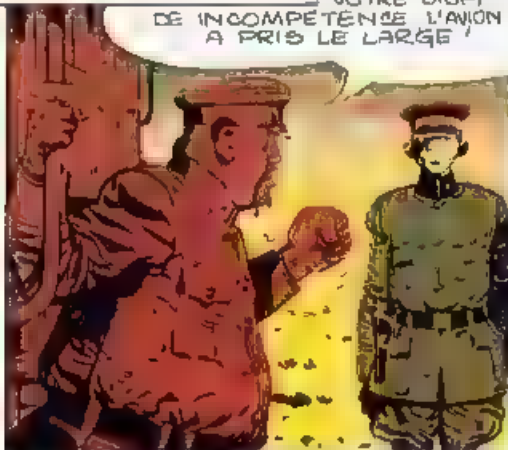
ABATTEZ-
LE !... PLUS
VITE !



JE REGRETTE
DE N'AVOIR PAS
DE QUOI LEUR
DONNER LA RÉPLI-
QUE ... TANT PIS.
MIEUX VAUT PREN-
DRE LE LARGE !

TÉ PAH-TONG, LE TERRIBLE
"DRAGON DU HUMAN" N'A
PAS APPRÉCIÉ CETTE
INTERVENTION...

RIDICULES
ANIMAUX !
GRÂCE À
VOTRE STUPIDITÉ
DE INCOMPÉTENCE L'UNION
A PRIS LE LARGE !



LIEUTENANT FAITES FUGIR
IMMÉDIATEMENT LES
TROIS HOMMES QUI ÉTAIENT
CHARGÉS DU CANON !

... EUH... À
VOS ORDRES,
GÉNÉRAL !



PEU APRÈS, LE PILOTE
FAISAIT CONNAISSANCE DE
SON PASSAGER..

C'EST
PRÉCISÉMENT

À PROPOS DE CE TRAIN QUE JE
DOIS PARLER À VOTRE CHIEF
...



NE TARDONS
PAS, IL FAUT
ÊTRE À LA BASE
AVANT LA NUIT... ET
MIEUX VAUT ÉVITER LE
CONVOI DE CE CHER DRAGON !

LE TRAIN DU DRAGON

ET CE SOIR - LA...

MES AMIS, NOTRE JEUNE GOUVERNEMENT REPUBLICAIN VOUS CONFIE UNE MISSION DELICATE IL S'AGIT DE LIBERER DES GRIFFES DU DRAGON LE PROFESSEUR LI FAN-TIL, UN DE NOS DIRIGEANTS LES PLUS EMINENTS, CAPTURE IL Y A 8 JOURS..

ET OÙ SE TROUVE-T-IL EN CE MOMENT ?

VOILÀ LE PROBLÈME. LE DR LI FAN-TIL EST ACTUELLEMENT DANS UNE VÉRITABLE FORTERESSE ROULANTE JE VEUX PARLER DU TRAIN QUE VOTRE ADJOINT A VU CET APRÈS-MIDI.

ÉVIDEMMENT.. UNE PLATE-FORME AVEC DES MITRAILLEUSES. UNE AUTRE AVEC UN CANON... HEUREUSEMENT QUE CES ARTILLEURS NE SEMBLENT PAS CONCURRENCER GUILLAUME TELL !

UNE CHANCE POUR NOUS : LE DRAGON A DÉCIDÉ D'ACCROCHER EN QUEUE DE CONVOI UN WAGON QUI TRANSPORTERA DES PAYSANS ET LEURS PRODUITS

CETTE GÉNÉROSITÉ DE LA PART D'UN TEL HOMME PARAÎT INCROYABLE

BIEN ENTENDU ! CE GESTE CAMOUFLE EN FAIT QUE LES MALHEUREUX DEVRONT TRAVAILER À LA VOIE EN CAS DE BESOIN... JE SAIS PAR UN DE NOS ESPIONS QU'ILS SERONT TOUTS ABATUS

LE LENDEMAIN MATIN

J'AI MA PETITE OEE... RISQUÉE SANS DOUTE MAIS RÉALISABLE. ÉCOUTEZ-MOI..

24 HEURES PLUS TARD

C'EST ICI QUE LE DRAGON DOIT VENIR PRENDRE LES PAYSANS IL IGNORE QUE NOUS AVONS CHOISI QUE DES FIDÈLES À NOTRE CAUSE..

ET DOGGY EXPLIQUE LE PLAN QU'IL A CONÇU...

SANS DOUTE UNE CHANCE SUR DIX DE RÉUSSIR...

MAIS ÇA ME PLAÎT JE MARCHE



DÈS MAINTENANT NOTRE AMI FLETCHER EST UN PAYSAN COMME VOUS... EFFORCEZ-VOUS DE DIS-SIMULER SES TRAITS D'EUROPÉEN... DE PLUS, RAPPELEZ-VOUS QU'IL EST MUET!

C'EST PRÉFÉRABLE... MON ACCENT ME TRAHIRAIT INÉVITABLEMENT...

BONNE CHANCE À TOUS... VOICI LE TRAIN QUI ARRIVE... FLETCHER-GAN, IL EST TEMPS DE CACHER VOTRE MOLIÛTACHE!

MONTEZ UN À UN... ET PRÉSENTEZ-MOI LE PAPIER JAUNE QUE VOTRE GÉNÉRAL SEIGNEUR ET MAÎTRE TE PAH-TONG VOUS A REMIS

TU PEUX MONTER... AU SUIVANT

AU MOMENT OÙ LE TOUR DE DOGGY ARRIVE...

MON LIEUTENANT, AJUSTEZ-VOUS L'EXTRÊME OBLIGÉANCE DE VENIR VOIR SI JE PUIS EN BARQUER MES PAQUETS... ILS SONT ASSEZ ENCOMBRANTS...

NE PERDONS PAS DE TEMPS! ENFIN, JE VIENS VOIR...

DE LA SOIE DIS-TU?... ÉVIDEMMENT QUE TU PEUX L'EMPORTER!

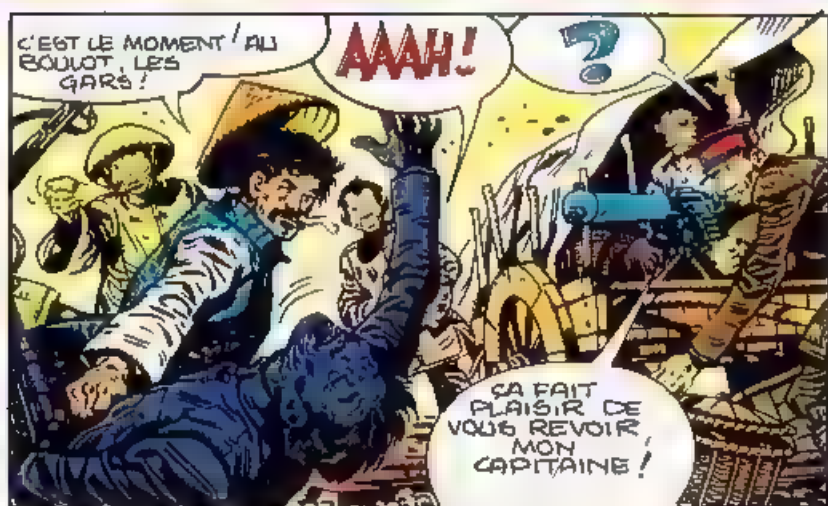
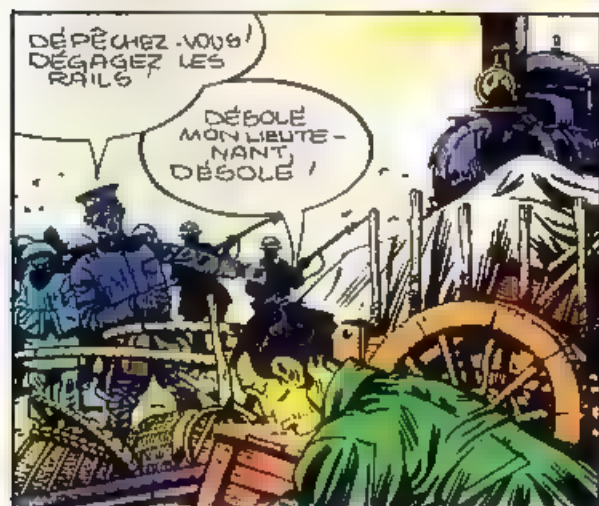
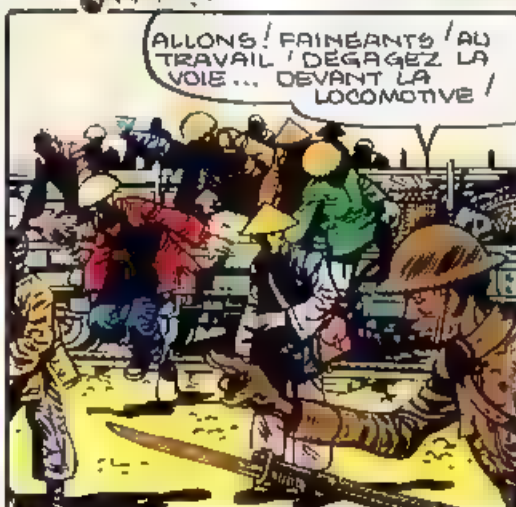
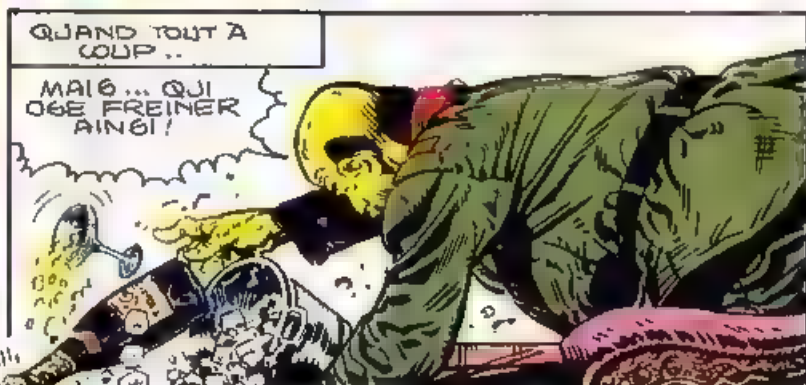
VITE... TANT QU'IL NE REGARDE PAS!

CONTINUONS... C'EST BIEN TOI QUI ÉTAIS LÀ?... BON! MONTE!

LE TRAIN S'EST REMIS EN ROUTE

QUE LE PREMIER PAS EST FRAN-CHI... ATTEN-DEZ L'HEURE H...

J'AI APPRIS PAR UN DES GARDES QUI TRAVAILLE POUR NOTRE CAUSE QUE LE PRISONNIER EST DÉJÀ DANS LE WAGON-SALON!

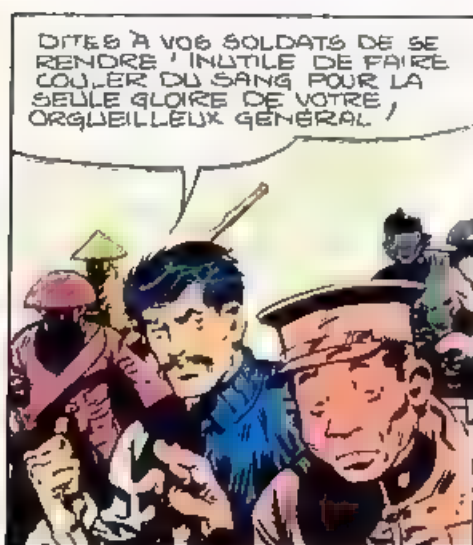




JE VAIS À L'AVANT AVEC LES AUTRES... FRED, TU ME COUVRES EN CAS DE BESOIN



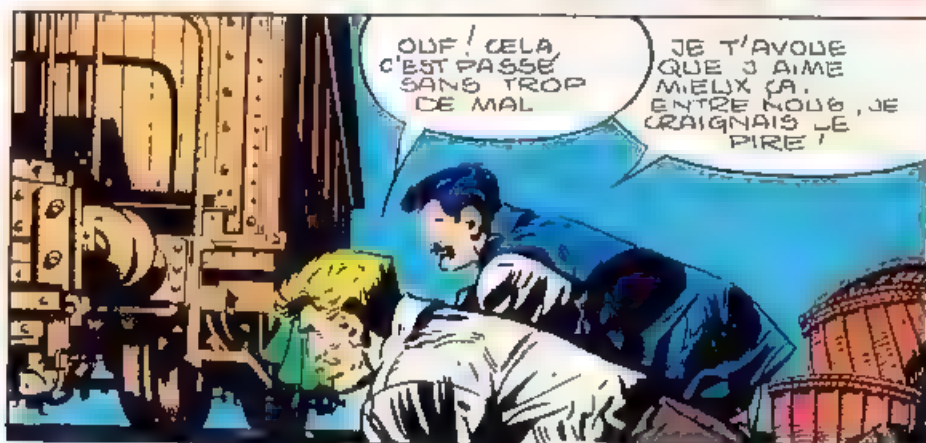
ABATTEZ CES CHIENS POUILLEUX... TIREZ ! MAIS, TIREZ DONC



DITES À VOS SOLDATS DE SE RENDRE ! INUTILE DE FAIRE COULER DU SANG POUR LA SEULE GLOIRE DE VOTRE ORGUEILLEUX GÉNÉRAL !



CET ARRÊT SE PROLONGE BIEN LONGTEMPS QUE SE PASSE-T-IL DONC ? VITE, MON RE-VOLVER.



OUF ! CELA C'EST PASSÉ SANS TROP DE MAL

JE T'AVOUE QUE J'AIME MIEUX ÇA. ENTRE NOUS, JE CRAIGNAIS LE PIRE !

MAIS À QUELQUES MÈTRES DE LÀ

CET ÉTRANGER EST LEUR CHEF. IL VA PAYER SON INSOLENCE !

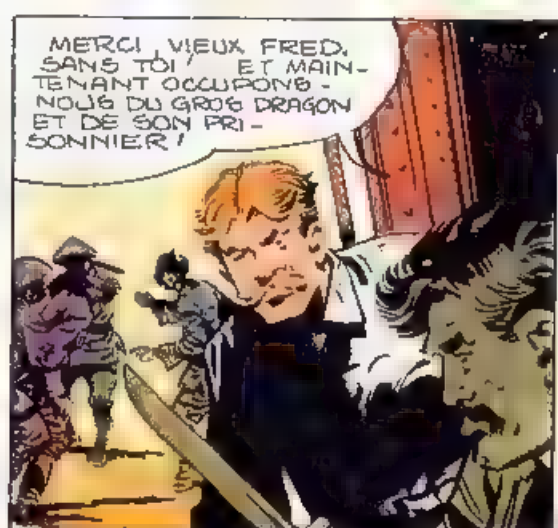


INCOMPÉTENT
Y I VAL



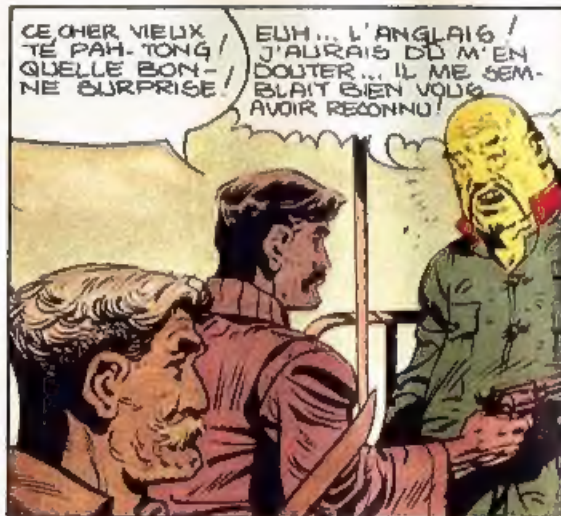
ATTENTION, MON CAPITAINE !

SLANG



MERCI, VIEUX FRED, SANS TOI, ET MAINTENANT OCCUPONS-NOUS DU GROS DRAGON ET DE SON PRISONNIER !





CE CHER VIEUX
TE PAH-TONG!
QUELLE BON-
NE SURPRISE!

EUH... L'ANGLAIS!
J'AURAIS DU M'EN
DOUBTER... IL ME SEM-
BLAIT BIEN VOUS
AVOIR RECONNU!

ET TANDIS QUE, GRÂCE
À CETTE RUSE, LES
PAYSANS, S'ÉTAIENT REN-
DUS ENTièrement
MAÎTRES DU CONVOI
SANS AUTRE INCIDENT
...



LE PRISONNIER
ÉTAIT LIBRE...

VOUS ME PAYEREZ
TOUT CELA ! JE VOUS
ARRACHERAI LES
YEUX, LA LANGUE...

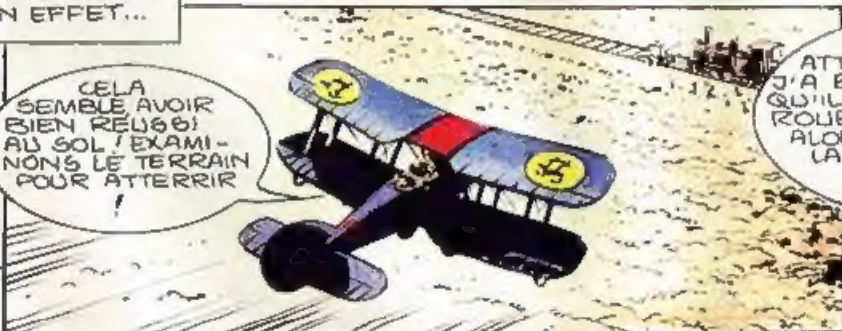
CALMEZ-VOUS
CHER DRAGON ! GARDEZ
VOTRE SOUFFLE POUR
RÉCUPÉRER VOS TROUPES
APRÈS CETTE GIGANTE LEÇON !



UN BRUIT
DE
MOTEUR...

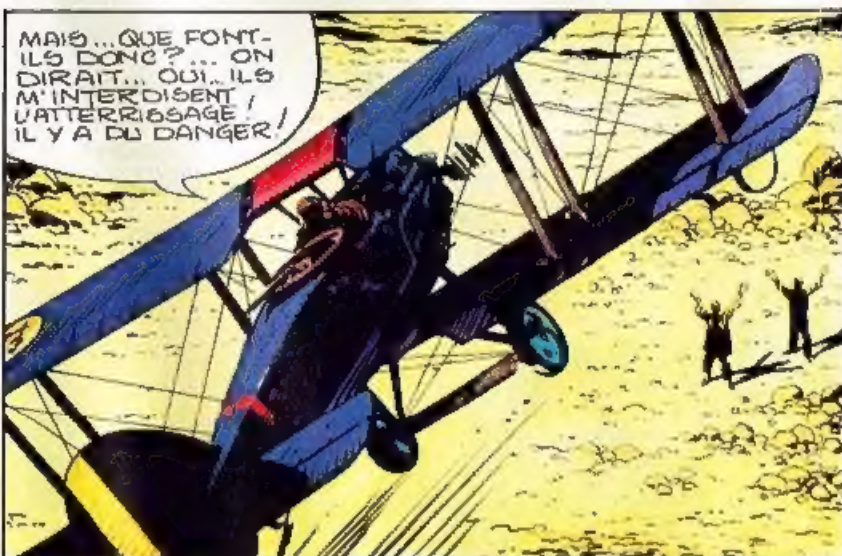
MAGNIFIQUE ! OTTO
EST À L'HEURE...

EN EFFET...



CELA
SEMBLE AVOIR
BIEN RÉUSSI !
AU SOL ! EXAMI-
NONS LE TERRAIN
POUR ATTERIR !

S'IL
ATTERRIT ICI,
J'A BIEN PEUR
QU'IL NE CASSE UNE
ROUE... UN AXE... ET
ALORS, C'EST
LA CATASTROPHE !



MAIS... QUE FONT-
ILS DONC ?... ON
DIRAIT... OUI, ILS
M'INTERDISSENT
L'ATTERRISSAGE !
IL Y A DU DANGER !



JE CROIS
QUE TU AS
RAISON... VITE
FAISONS-LUI
SIGNE !



JE VOUS RAPPELLE QUE
LE DOCTEUR DOIT ASSO-
LUMENT SE TROUVER À
CANTON DANS LES PLUS
BREFS DÉLAIS ! VOUS
AVIEZ PROMIS QU'AVEC
L'AVION...

IL Y A
PEUT-ÊTRE
UNE
SOLUTION
...



LE TRAIN EST REPARTI ET PETIT À PETIT PREND DE LA VITESSE...



CHER DOCTEUR, CE QUE NOUS ALLONS TENTER DE FAIRE NE RÉUSSIT PAS TOUJOURS DANS LES MEETINGS AÉRIENS ! COURAGE !

C'EST DE LA FOLIE... IL VEUT SANS DOUTE QUE JE VOLE À LA MÊME VITESSE QUE LE TRAIN...



LES MACHINISTES D'UN MOMENT RAVITAillent LA CHAUDIÈRE...



ELLE VA BIENTÔT EXPLODER !

VITESSE MAXIMALE ATTEINTE ! JE LES PRÉVIENS !



Tûûû...

EXTRAORDINAIRE ACROBATE DE L'AIR, OTTO VON DIETRICH A RÉUSSI À PLACER SON BRISTOL AU-DESSUS DU WAGON...



DR. FAN-TIL MONTEZ-IL // JE VOUS AIDE !



BRAVO, OTTO !

ÇA VA, J'Y SUIS !

QUELQUES SECONDES PLUS TARD...

MAINTENANT QUE LA MISSION EST ACCOMPLIE SABOTONS LA LOCOMOTIVE ET REDARTONS PAR LA MONTAGNE...

... ET LAISSONS LE DRAGON CUIVER SA DÉFAITE !



FIN DE L'ÉPISODE.

GODI

LA SEMAINE PROCHAINE:

ÇA C'EST DU CINEMA !



Michel Drucker
a vu pour nous les 7 meilleurs films
de la saison.

- JOHN WAYNE, le roi du Western, en cinq tours de manivelle.
- Et, comme au Festival de Cannes, le prestigieux défilé d'une sélection de vedettes de la B.D.

UN NUMERO A NE PAS MANQUER !

COTILLONS
FARCES
ATTRAPES



Ce journal doit être vendu 26-9-'78
au prix imposé et
ne peut en aucun cas
être compris dans
un portefeuille de lecture
ni être donné en location.
Les dessins et manuscrits non sollicités
ne sont pas rendus.



L'hebdomadaire "TINTIN" est édité par les Editions du Lombard, Avenue P.-H. Spaak 1 à 11, 1070 Bruxelles, C.C.P. 000-0190916-20.

Editeur: Raymond LEBLANC, av. Is. Gérard 9, 1160 Bruxelles

Directeur: Guy LEBLANC

Rédacteur en Chef: A. P. DUCHATEAU

Conseil de Rédaction: Y. R. BROGNIAUX, H. LIESSE

Photogravure: DE SCHUTTER S.A.

Impression offset: SPRL HOORENS-PRINTING

ABONNEMENTS A L'ÉDITION INTERNATIONALE 52 numéros
dont 3 numéros spéciaux plus quatre numéros hors-série.

	Belgique	Canada	Autres pays
3 mois	385 FB	—	—
6 mois	760 FB	29 \$	1.130 FB
1 an	1.415 FB	54 \$	2.160 FB
2 ans	2.790 FB	104 \$	4.290 FB

PUBLICITE Tel. 02/522 56.00



TINTIN DANS LE MONDE

France: S.A.R.L. CINQ POUCE, 108 rue Réaumur, 75002 Paris.

Suisse: INTERPRESS S.A. En Budron B.
1052 Le Mont Lausanne.

Hollande: V.V.C.-KUIFJE, Postbus 60, 3417 ZH Montfoort

Canada: LES DISTRIBUTIONS ECLAIR, 8320 de Lorraine,
Montréal 437 P.Q.
Abonnements PERIODICA, 7045 av. du Parc,
Montréal 303 Québec

CLIN D'ŒIL par Ernst

